La danse

Éveil et initiation danse

De façon ludique, agréable et drôle, sous forme de jeux et images, les enfants explorent diverses motricités pour bouger et s'étirer, à l'écoute de soi et des autres.
Ce cycle permet d'aborder et préparer à la technique de toutes les danses, à l'écoute et au partage.

Cursus danse

Les enfants peuvent intégrer le 1er cycle de danse classique, contemporaine ou jazz.
Trois cycles sont proposés dans les conservatoires.

Adultes

Cours de danse classique, danse jazz, danse contemporaine et atelier de préparation physique à la danse.

NB : Prévoir un certificat médical pour tout cours de danse.

Le théâtre

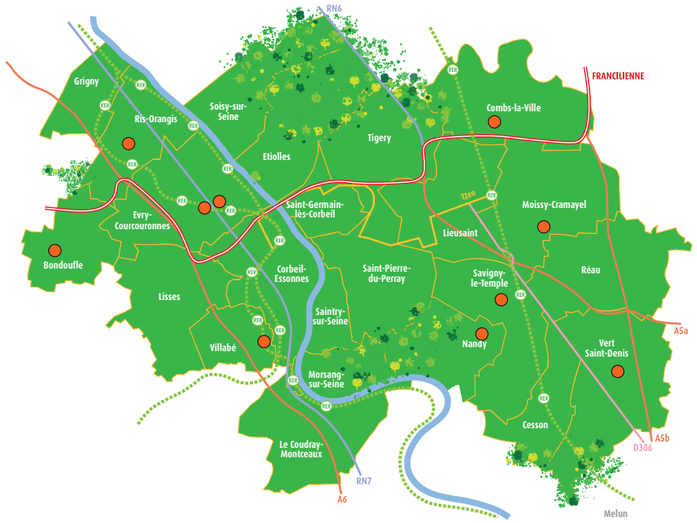
Cursus théâtre :

Le conservatoire Gabriel-Fauré de Savigny-le-Temple (en partenariat avec l'Ecole Départementale de Théâtre 91) et les conservatoires Iannis-Xenakis et Albéric-Magnard d'Évry-Courcouronnes proposent un travail sur la voix, le corps et le texte qui pose les bases de la pratique théâtrale.

Ateliers théâtre :

Les conservatoires Maurice-Ohana et Iannis-Xenakis proposent des ateliers théâtre à destination des adolescents/adultes, débutants ou confirmés.

Ces ateliers sont ouverts à tous, pour découvrir les techniques de la scène, l'interprétation et la mise en scène.



Retrouvez tous les horaires et infos pratiques sur conservatoires.grandparissud.fr
Et toute l'actu loisirs sur sortir.grandparissud.fr

Les conservatoires de Grand Paris Sud

Conservatoire Charles-Gounod : Rue des Pyramides à Bondoufle - 01 60 86 58 42
conservatoires@grandparissud.fr

Conservatoire de Cesson/Vert-Saint-Denis : 25 rue Salvador Allende à Vert-Saint-Denis - 01 64 10 89 99
conservatoire.cessonvertsaintdenis@grandparissud.fr

Conservatoire Maurice-Ohana : La Coupole - Rue Baptiste Marcet à Combs-la-Ville - 01 64 88 77 00
conservatoire.combs@grandparissud.fr

Conservatoire Alberic-Magnard : Parc Henri Fabre – rue du village à Évry-Courcouronnes - 01 69 89 43 22
conservatoires@grandparissud.fr

Conservatoire Iannis-Xenakis : 9-11 cours Monseigneur Roméro à Évry-Courcouronnes - 01 60 77 24 25
conservatoires@grandparissud.fr

Conservatoire de Moissy-Cramayel : Groupe Scolaire du Noyer Perrot - Rue de la Mare l'Evêque à Moissy-Cramayel - 01 64 40 21 24 - conservatoire.moissycramayel@grandparissud.fr

Conservatoire de Nandy : Espace Montand - 323 rue des 18 sous à Nandy - 01 64 41 73 36
conservatoire.nandy@grandparissud.fr

Conservatoire Olivier-Messiaen : 17 rue du Château d'eau à Ris-Orangis - 01 69 06 28 37
messiaen.conservatoire@grandparissud.fr

Conservatoire Gabriel-Fauré : 221 avenue de l'Europe à Savigny-le-Temple - 01 60 63 41 28
conservatoire.savignyletemple@grandparissud.fr

Conservatoire Yves Henry : Chemin d'Ambreville à Villabé - 01 60 86 73 62
conservatoires@grandparissud.fr

Grand Paris Sud
Seine-Essonne-Sénart

L'envie de jouer c'est vous

Les conservatoires c'est nous

L'agglo Grand Paris Sud
à vos côtés au quotidien

2023-2024

conservatoires.grandparissud.fr

Les conservatoires offrent une pratique artistique variée et ouverte à tous, de la maternelle jusqu'à l'âge adulte, et permettent l'accueil d'élèves en situation de handicap pour certaines activités.
Ils offrent tout au long de l'année des spectacles amateurs ou professionnels destinés à tous publics.
Les tarifs sont modulés en fonction des activités choisies et du quotient familial.

La musique

Pour l'entrée en musique des jeunes enfants...

Selon l'âge des élèves, différentes formules sont proposées par les conservatoires, de la maternelle au CP.
De l'éveil musical ou artistique (qui combine musique et autres activités artistiques), les parcours « découverte » pour découvrir les instruments proposés, jusqu'à l'initiation instrumentale pour commencer l'apprentissage d'un instrument choisi.

Pour la poursuite des apprentissages

La formation est organisée en cursus, avec un cours instrumental, un cours de formation musicale et une pratique collective dès qu'elle est possible (orchestres, musique de chambre, chorales, divers ensembles dont jazz et musiques actuelles).

Formation Musicale

Elle permet de se familiariser avec le langage musical, sur la base de jeux d'écoute, de rythmes, d'inventions, de lecture et de chant.
Ces cours sont collectifs, d'une durée d'une à deux heures suivant le niveau.

Pratiques collectives

Selon le niveau et après avisdes professeurs, toutes les pratiques d'ensemble sont accessibles aux élèves.
On peut être inscrit en conservatoire uniquement en pratique collective, en tant que musicien amateur (chorale, orchestre, big band...).

Parcours adapté (musique et handicap) les conservatoires de Combs-la-Ville, de Cesson/Vert-Saint-Denis, et d'Évry-Courouronnes (Iannis-Xenakis) proposent un entretien personnalisé avec les familles pour la mise en place d'un parcours artistique adapté aux élèves, en fonction des capacités d'accueil de l'équipement.

	Bondoufle Charles-Gounod	Cesson / Vert-Saint-Denis	Combs-la-Ville Maurice-Ohana	Évry-Courcouronnes Albéric-Magnard	Évry-Courcouronnes Iannis-Xenakis	Moissy-Cramayel	Nandy	Ris-Orangis Olivier-Messiaen	Savigny-le-Temple Gabriel-Fauré	Villabé Yves Henry
INSTRUMENTS										
BOIS										
Flûte Traversière	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	
Hautbois			♫		♫					
Clarinette			♫	♫	♫	♫		♫	♫	
Basson			♫		♫			♫		
Saxophone		♫	♫	♫	♫	♫	♫		♫	
CUIVRES										
Cor			♫		♫					
Trombone					♫		♫		♫	
Tuba			♫		♫		♫			
Trompette		♫	♫		♫	♫	♫	♫		
CORDES FROTTÉES										
Violon	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫
Alto		♫	♫	♫	♫	♫		♫	♫	
Violoncelle	♫	♫	♫		♫	♫	♫	♫	♫	♫
Contrebasse				♫	♫	♫		♫	♫	
CORDES PINCÉES										
Guitare classique	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫
Harpe					♫				♫	
Mandoline			♫							
Oud (collectif)					♫					
PERCUSSIONS										
Percussion classique			♫		♫	♫			♫	
Percussion spécifique (brésilienne,iranienne, latine ou orientale) (collectif)					♫		♫			♫
POLYPHONIQUE										
Piano	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫
Accordéon	♫							♫	♫	
Bandonéon									♫	
Orgue			♫							
Ondes Martenot					♫					
Claviers électroniques					♫			♫		
MUSIQUE ANCIENNE										
Flûte à Bec		♫	♫		♫				♫	
Traverso					♫				♫	
Clavecin					♫				♫	
Viole de Gambe		♫			♫				♫	
Basse continue					♫					
Violon Baroque					♫					
Chant Baroque					♫					
MUSIQUE ACTUELLE										
Guitare électrique	♫	♫		♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫
Basse électrique	♫	♫		♫	♫	♫		♫	♫	
Batterie	♫	♫		♫	♫	♫		♫	♫	♫
Chant		♫		♫	♫	♫			♫	♫
JAZZ										
Saxophone		♫	♫	♫	♫	♫	♫		♫	
Piano Jazz				♫	♫				♫	
Contrebasse Jazz				♫	♫				♫	

	Bondoufle Charles-Gounod	Cesson / Vert-Saint-Denis	Combs-la-Ville Maurice-Ohana	Évry-Courcouronnes Albéric-Magnard	Évry-Courcouronnes Iannis-Xenakis	Moissy-Cramayel	Nandy	Ris-Orangis Olivier-Messiaen	Savigny-le-Temple Gabriel-Fauré	Villabé Yves Henry
VOIX										
Chant Lyrique			♫		♫				♫	
ÉVEIL ET INITIATION										
Éveil et initiation musique		♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫
Éveil et initiation danse			♫		♫			♫		
Éveil et initiation théâtre	♫				♫				♫	
Découverte instrumentale	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	
PRATIQUES COLLECTIVES										
Atelier bien-être du musicien					𝄞					
Chœur musiques actuelles					𝄞					
Atelier jazz		𝄞		𝄞	𝄞				𝄞	
Atelier d'improvisation			𝄞		𝄞				𝄞	
Atelier musiques actuelles	𝄞	𝄞		𝄞	𝄞	𝄞	𝄞	𝄞	𝄞	𝄞
Atelier vocal					𝄞					𝄞
Big Band					𝄞		𝄞			
Big Band junior							𝄞			
Chœur adultes			𝄞		𝄞				𝄞	𝄞
Chœur enfants/ados		𝄞	𝄞		𝄞	𝄞	𝄞		𝄞	𝄞
Initiation à la direction de chœur					𝄞					
Direction d'orchestre					𝄞					
Ensemble cordes					𝄞		𝄞	𝄞		𝄞
Ensemble guitares			𝄞		𝄞		𝄞		𝄞	𝄞
Ensemble musique du monde	𝄞				𝄞				𝄞	
Ensemble musique traditionnelle									𝄞	
Musique ancienne			𝄞		𝄞				𝄞	
Musique de chambre	𝄞	𝄞	𝄞		𝄞	𝄞	𝄞	𝄞	𝄞	
Orchestre d'harmonie			𝄞		𝄞		𝄞		𝄞	
Orchestre symphonique 1er cycle		𝄞	𝄞	𝄞		𝄞	𝄞	𝄞	𝄞	
Orchestre symphonique 2e cycle			𝄞	𝄞					𝄞	
Soundpainting									𝄞	
DANSE										
Danse classique										
Danse contemporaine										
Danse jazz										
THÉÂTRE										
Ateliers Théâtre										
Cursus Théâtre										
CRÉATION ET CULTURE MUSICALE										
Arts de la scène										
Composition, Électroacoustique, MAO, Improvisation										
Ecriture, Arrangement, Analyse, Orchestration										