



Grand Paris Sud

Seine-Essonne-Sénart Le magazine d'information
de la communauté d'agglomération

Le Tram 12 express sur les rails



©Gautier - Conquet

C'est le printemps (p. 2 et 5)

En balade dans les parcs, jardins et espaces naturels

Le Printemps des jardiniers revient à Savigny (page 5) et les promeneurs sont de retour dans les parcs, les jardins et les espaces naturels de Grand Paris Sud. Des idées (non exhaustives) de balades dans les 24 communes de l'agglomération.



Espaces naturels et promenades

- Le bois de Saint-Eutrope à Bondoufle et Ris-Orangis
- La réserve naturelle du Follet à Cesson
- L'allée de la Guiche au Coudray-Montceaux
- Les berges de Seine entre Évry et Ris-Orangis
- Les lacs de l'Essonne à Grigny
- L'espace naturel de la Motte à Lieusaint
- Le chemin d'Égrenay à Moissy-Cramayel
- La forêt de Rougeau à Morsang-sur-Seine
- Le lac des Docks à Ris-Orangis
- Le mail des Prés Hauts à Saint-Germain-les-Corbeil
- Les bords de Seine et la forêt de Rougeau à Saintry-sur-Seine
- Le lac, le parc et la forêt de Sénart à Tigery
- La Maison de l'environnement à Vert-Saint-Denis
- Les berges de l'Essonne à Villabé



Parcs et jardins

- Le parc Chaussy à Combs-la-Ville
- Le parc de Robinson à Corbeil-Essonnes
- Le parc Stanislas-Darblay à Corbeil-Essonnes
- Le jardin d'essences à Courcouronnes
- Le parc du Rondeau à Courcouronnes
- Le domaine départemental des Coudrays à Étioilles
- Le parc de la Faisanderie à Étioilles
- Le parc des Tourelles à Évry
- Le domaine départemental de Montauger à Lisses
- Le parc Léonard de Vinci à Lisses
- Le parc du Pavillon royal à Nandy

- Le parc du Plessis-Picard à Réau
- Le parc François-Mitterrand à Saint-Pierre-du-Perray
- Le domaine de la Grange à Savigny-le-Temple
- Le parc et le château du Grand Veneur à Soisy-sur-Seine

Retrouvez la carte interactive des sites remarquables sur
grandparissud.fr
 et sortir.grandparissud.fr



DR

DR

DR



N° 11 - Mars 2017
Le magazine d'information
de la communauté d'agglomération

04 L'actu 24 sur 24

La ferme de Varâtre se refait
une beauté
Le Printemps des jardiniers
de retour à Savigny
La Grande école du numérique

10 Grand angle

Les transports de demain
passent par Grand Paris Sud

**Au centre de
votre magazine :**

I-IV Cahier Culture

Toute l'actualité culturelle
de Grand Paris Sud

15 L'actu en image

Les jeunes musiciens de Demos
à la Philharmonie de Paris

16 Aujourd'hui
pour demain

L'habitat participatif cherche
de nouveaux volontaires
Sur la voie de la rénovation
énergétique

18 Réussites

Les sous-vêtements
prennent le dessus
Le soleil du dev'éco se lève à l'Est

20 Découvertes

La Biennale des arts numériques
à Évry et Chamarande

22 Suivez le guide

Mémoire et patrimoine vivant
L'Aggloscope

24 Regard sur

La balade hivernale
de Stéphanie Marle

25 Parlons-en

Le point de vue de Francis Chouat

26 Grand Paris Sport

Un gymnase dédié au badminton
Les Corsaires et les Myrmidons
en veulent plus



Installation du Conseil de développement

Le Conseil de développement, né en 2009 à Sénart, vient de s'élargir à l'ensemble de l'agglomération. Ce Conseil d'une cinquantaine de membres, destiné à associer la société civile aux travaux de l'agglomération, s'est réuni le 1^{er} février à Lieusaint, en présence de Valérie Lengard, conseillère communautaire en charge de la démocratie participative. Pascal Barrielle, qui présidait l'ancienne instance, a été reconduit dans ses fonctions. Les prochaines réunions du Conseil seront consacrées au Projet de territoire, en cours d'élaboration.

La Biennale de l'UTL

L'Université du temps libre de l'Essonne présente la 4^e Biennale de ses artistes du 21 au 23 mars à la salle polyvalente culturelle de la ferme du Bois Briard, à Courcouronnes. Le mercredi 22 mars, concert du chœur de l'UTL à 14h30 et conférence sur l'histoire illustrée de l'harmonie musicale, de l'Antiquité à la Renaissance, à 15h30. Direction du chœur et conférence par Jacques Fournier, professeur d'histoire de l'art et peintre. Plus d'infos sur uti-essonne.org

Concours sur le court

Le club de tennis de Combs-la-Ville organise un concours photo sur le thème du tennis jusqu'au 3 juin. Le concours consiste à désigner les plus belles images de tennis dans 3 catégories : sportifs en action, insolite et humour, libre. Tous les détails et les modalités du concours sur club.fft.fr/tc.combs ou au 07 83 58 14 92.

LIEUSAIN La ferme de Varâtre va se refaire une beauté

Il faut sauver le soldat Varâtre ! L'agglomération vient d'adhérer à la Fondation du Patrimoine pour lancer une souscription publique, afin de sauvegarder la ferme du Carré Sénart.



Imaginez un domaine de 30 hectares, avec son château, son parc, ses prairies et ses jardins à la française, dont certains ordonnancés « au carré »... De ce domaine de Varâtre, détruit à la Révolution, il ne subsiste plus aujourd'hui que la ferme, deux voûtes sur lesquelles s'appuient des hangars agricoles et un pigeonnier très détérioré. La ferme de Varâtre était d'ailleurs le seul élément bâti du Carré Sénart, lorsque l'Établissement public d'aménagement en dessina les contours, au début des années 2000. Depuis, de l'eau a coulé dans les douves de Varâtre. L'ex-agglomération de Sénart a acquis la propriété et a décidé de la

valoriser en confiant une mission d'étude (bénévole) à son ancien président, Jean-Jacques Fournier. « *Le plus urgent est d'engager des travaux de sauvegarde des bâtiments, qui ne sont plus entretenus depuis trop longtemps. Et de restaurer le colombier, l'un des rares vestiges de l'ancien domaine* », explique M. Fournier. La reconstruction de ce pigeonnier est estimée à elle seule à un peu plus de 400 000 euros. Pour financer ces frais, le conseil communautaire vient de passer une convention avec la Fondation du Patrimoine, afin de lancer une souscription publique pour recueillir des fonds. Avis aux défenseurs du patrimoine, professionnels ou particuliers... ■



26 793 m²

La superficie de la ferme de Varâtre (maison de maître, hangars, douves et verger)

Toutes les modalités de la souscription publique bientôt en ligne sur grandparissud.fr



L'actualité en direct de la communauté d'agglomération sur : grandparissud.fr

PRINTEMPS DES JARDINIERS

Le jardinage au naturel à la portée de tous

Pour sa sixième édition, le Printemps des jardiniers vous donne rendez-vous au domaine de la Grange, à Savigny-le-Temple, les 25 et 26 mars. Pas moins de 93 exposants sont au rendez-vous.



Les samedi 25 et dimanche 26 mars,
de 10 h à 18 h, **au domaine de la Grange – la Prévôté, à Savigny-le-Temple, tél. 01 60 63 29 40, entrée libre.**

La manifestation grandit, des milliers de visiteurs s'y pressent chaque année, mais son esprit n'a pas changé. La ville de Savigny-le-Temple et l'association des Amis du château de la Grange cultivent toujours le jardinage « au naturel et à la portée de tous ». Signe de sa notoriété, le Printemps 2017 réunira plus de 90 exposants, dont de nombreux pépiniéristes et horticulteurs venus de toutes les régions de France. Parmi les animations phares de cette édition, on découvrira l'exposition spectaculaire de Didier Rousseau-Navarre. L'artiste, à la fois sculpteur et botaniste, reproduit des graines en grand

format avec des branches ou des morceaux de tronc de « leur » arbre tombés à terre (à voir dans les salles du château jusqu'au 4 juin). Au domaine de la Grange, il sera aussi question de cuisine, avec la présence de Jean-Marc Muller, président de l'association nationale des jardins familiaux, et des ateliers cuisine animés par les chefs Olivier Chaput et Marcel Fraudet. Parmi les professionnels de l'horticulture, le lycée agricole Bougainville de Briec-Comte-Robert présentera deux jardins, dont un réalisé en direct pendant la manifestation, et Fayçal Anseur reconduira sa présentation du jardin suivant les principes de la permaculture. ■

L'agglo se met au vert

L'agglomération, qui subventionne la manifestation à hauteur de 5 000 euros, tiendra un stand avec diverses animations : présentation de la grainothèque de la Maison de l'environnement, exposition sur le tri des déchets et le compost (avec possibilité de réserver un composteur), présentation des visites organisées par l'Office du tourisme, de la campagne de communication « Envie de se mettre au vert », organisée avec le site sortir.grandparissud.fr, et de l'opération « Jardins secrets », organisée début juin par le Conseil départemental de l'Essonne.



FERME DU BOIS BRIARD Bienvenue à la salle Decauville

La ferme du Bois Briard, à Courcouronnes, qui accueillait déjà deux écoles supérieures, l'une de théâtre, l'autre d'arts plastiques, abrite désormais un nouvel espace culturel modulable, la salle « Decauville ».



La ferme du Bois Briard, à Courcouronnes, s'enrichit d'une nouvelle salle culturelle à la fois moderne et accessible, dans un environnement exceptionnel préservé et valorisé. Elle sera inaugurée samedi 25 mars, à 11 h. Son nom de baptême – Decauville – fait référence à la famille qui posséda cette exploitation agricole innovante de la fin du XVIII^e siècle jusqu'au début du XX^e siècle. La dynastie des Decauville est

célèbre pour avoir créé plusieurs sociétés de construction de matériel ferroviaire et de manutention, de cycles et d'automobiles. Après son rachat par l'État au début des années 1970, pour les besoins fonciers de la ville nouvelle, la ferme a notamment accueilli l'Établissement public d'aménagement et les architectes des Bâtiments de France. Depuis le début des années 2010, elle est devenue un pôle culturel qui célèbre à la fois le patrimoine,

l'architecture contemporaine, le théâtre, l'apprentissage et la création artistique. La nouvelle salle Decauville participera de cette vocation. Conçue par le cabinet Blaq Architectures, elle marie les matériaux durables et nobles : parquet et panneaux acoustiques en bois pour la grande salle, terre cuite pour la couverture et le bardage des murs extérieurs, pierres de démolition d'un ancien pignon de la ferme réutilisées sur la façade. Un vaste hall vitré, avec

vue sur la cour réaménagée, ouvre sur la grande salle élevée dans le prolongement de l'aile orientale de la ferme. L'un des principaux attraits de ce nouvel équipement culturel réside dans sa polyvalence, son caractère modulable et ses gradins télescopiques. La salle pourra accueillir du théâtre (220 places assises), des concerts (1 200 places debout) ou des réceptions (400 personnes). Elle est équipée de loges, d'espaces de stockage et d'un vaste espace foyer office pour l'accueil des spectateurs ou l'organisation de manifestations privées (séminaires, mariages...). Un parking attenant de 80 places complète l'ensemble. ■

Renseignements et tarifs auprès de la direction de la culture de Grand Paris Sud, tél. 01 69 91 58 41, v.watrin@grandparissud.fr et sur grandparissud.fr

COLLECTE DES DECHETS Des précisions sur les consignes de tri

Trois erreurs se sont glissées dans les calendriers de collecte des déchets distribués il y a quelques semaines. Contrairement à ce qui est indiqué en page intérieure, **les bidons et tubes de produits dangereux** ne doivent pas être jetés dans les ordures ménagères, **mais uniquement en déchèterie**. Idem pour **les cartouches d'imprimante**, qui doivent être déposées **uniquement en déchèterie ou dans les bornes des magasins spécialisés**. Toujours en page intérieure, à la rubrique objets encombrants, **les literies, matelas, ferrailles et meubles** ne sont pas interdits mais bien **autorisés aux encombrants**. Enfin, rappelons que dans les 16 communes de l'Essonne de Grand Paris Sud, depuis le 1^{er} octobre, les pots, barquettes, films et sachets de suremballage peuvent être jetés dans le même bac jaune que les bouteilles, bidons et flacons en plastique. Une initiative destinée à relancer le tri et à augmenter le taux de recyclage dès 2018.



N° Vert 0 800 97 91 91
APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

FORMATION

La Grande École du numérique

L'agglomération vient d'obtenir du ministère de l'Économie la labellisation « Grande École du Numérique » pour un triple projet de formation aux métiers du numérique sur les sites d'Évry, Grigny et Sénart.



L'une des trois formations sera portée par la Maison de l'Emploi de Corbeil-Essonnes/Évry et l'ENSIIE, École nationale supérieure d'informatique pour l'industrie et l'entreprise, à Évry.

La Grande École du Numérique (GEN), lancée par le gouvernement en 2015, vient d'attribuer le 27 janvier son label à trois projets de formation développés par Grand Paris Sud. Une reconnaissance pour l'agglomération, qui souhaite conforter son rôle de grand territoire éducatif. « *Nous voulons proposer à tous les publics des formations tout au long de la vie, en phase avec les besoins du tissu économique* », souligne le président délégué, Michel Bisson. Cette Grande École du Numérique se concrétisera dès septembre 2017 par

l'ouverture de trois formations aux métiers du numérique : une formation aux métiers du web portée par l'école d'ingénieurs ENSIIE (École nationale supérieure d'informatique pour l'industrie et l'entreprise) à Évry, une formation de développeurs web et web mobile portée par la Maison de l'emploi et de la formation (MDEF) de Sénart, et enfin une formation aux métiers de la maison numérique et connectée, portée par le Centre de formation et de professionnalisation (CFP) de Grigny. Ces trois formations gratuites, courtes (6 mois) et

qualifiantes, ont vocation à se compléter et s'enrichir par des modules communs.

Une formation gratuite

Elles seront ouvertes à tous les habitants de Grand Paris Sud, en priorité à ceux les plus éloignés du marché du travail, mais également à des personnes en reconversion professionnelle. La première session devrait être ouverte à une trentaine de candidats par formation, soit au total une centaine de bénéficiaires. Soixante-dix nouvelles labellisations ont été attribuées par le ministère de l'Économie

le 27 janvier, qui portent le total des formations de la Grande École du Numérique à 268 sur l'ensemble du territoire national. Cette labellisation se traduit pour Grand Paris Sud par une subvention de l'État de 210 000 euros, qui complètera les financements prévus notamment par l'agglomération. Un 4^e projet porté par l'association Colombbus, à Évry, a également été labellisé par la GEN. ■

« Une victoire pour notre agglomération »

« C'est une victoire pour toute notre agglomération, de Sénart à Grigny en passant par le pôle d'Évry-Corbeil, se félicite le président Francis Chouat. Elle ancre la volonté de Grand Paris Sud de devenir un véritable territoire éducatif et d'investir dans des filières dynamiques et d'avenir, porteuses pour le développement économique de l'agglomération et riches en emplois et en opportunités pour ses habitants. Dans un monde qui évolue, avec l'importance que prennent les nouvelles technologies dans nos vies professionnelles, nous savons combien il est important de maîtriser ces outils pour s'intégrer pleinement et s'épanouir professionnellement. Notre agglomération est fière de contribuer à bâtir ce type de passerelles. »

DU 14 AU 17 MARS Grand Paris Sud s'expose au MIPIM

L'agglomération participe à l'édition 2017 du MIPIM, le plus grand salon international des professionnels de l'immobilier. Grand Paris Sud, terre d'innovation et de grands projets...



Les immeubles de bureaux du Carré Haussmann, présents à la fois à Évry et Lieusaint.

Grand Paris Sud est un territoire de prédilection pour l'immobilier d'entreprise ou d'habitat. C'est le message que fera passer l'agglomération du 14 au 17 mars au MIPIM (Marché international des professionnels de l'immobilier), au Palais des festivals de Cannes. Un message qui sera entendu par quelque 21 000 investisseurs, venus de 89 pays et 500 villes et régions. Le MIPIM est en effet le plus grand salon international des professionnels de l'immobilier, tous secteurs confondus (bureaux, résidentiel, commerces, santé, sport, logistique, industriel, etc.). Grand Paris Sud sera présente au sein du pavillon Paris Région, regroupant une quinzaine d'agglomérations et d'établissements publics. L'agglomération exposera ses disponibilités foncières et ses

dernières réalisations, notamment dans les domaines de la recherche et de la médecine génomiques, des biotechnologies, des éco activités, de l'aéronautique, de l'innovation logistique et du numérique. Il sera également question des grands projets, des pôles de développement et des éco quartiers : Tram 12 Express, centre urbain d'Évry Courcouronnes, parc université gare de Lieusaint, ZAC du Balory, Dock de Ris et quartier de L'Eau vive entre autres. Francis Chouat et Michel Bisson, président et président délégué, interviendront notamment lors de deux conférences, le premier sur les grands projets, le second sur l'innovation logistique. ■

Plus d'infos sur le salon sur grandparissud.fr et sur le site du MIPIM : mipim.com/french

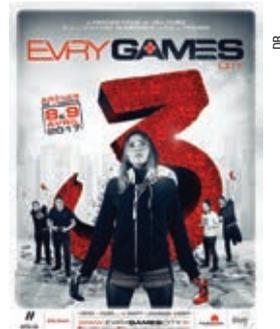
ÉVRY LE 23 MARS Tous pour l'emploi !

L'agglomération organise avec l'établissement « Carrefours pour l'emploi » le salon Grand Paris Sud Emploi le jeudi 23 mars, de 10 h à 17 h, aux Arènes de l'Agora d'Évry, avec de nombreuses entreprises du territoire. Le salon s'adresse aux demandeurs d'emploi de tous âges et de toutes origines. Avant de vous déplacer : trouvez votre emploi sur le site dédié grandparissudemploi.fr et préparez votre entretien en fonction des postes visés. Sur place : rencontrez votre employeur sans rendez-vous ni présélection. ■

Toutes les infos sur grandparissudemploi.fr

LES 8 ET 9 AVRIL Évry Games City, 3^e édition

Évry Games City, le rendez-vous du jeu vidéo et de la culture numérique en Ile-de-France, est de retour les 8 et 9 avril. L'ENSIIE (École nationale supérieure d'informatique pour l'industrie et l'entreprise) porte cette troisième édition, avec le soutien de la ville d'Évry et de l'agglomération Grand Paris Sud. Évry Games city se veut d'abord un lieu de rencontres et d'échanges autour de l'innovation digitale et du jeu, un salon familial pour s'informer de façon ludique. Au programme de cette 3^e édition : des exhibitions et des tournois e-sport amateur, le prix des meilleurs studios indépendants français, des bornes free play un espace youtube, etc. Les samedi 8 et dimanche 9 avril aux Arènes de l'Agora, en partenariat avec le réseau des médiathèques, plus d'infos sur sortir.grandparissud.fr ■



RÉSEAU DES CONSERVATOIRES

Le corps donne de la voix sur la scène du Plan

Amateurs et professionnels célèbrent le corps et la voix avec le réseau des conservatoires. Percussions corporelles et human beatbox sont en fête sur la scène du Plan le 11 mars.

Quelques dizaines d'enfants, d'ados et d'adultes – musiciens, danseurs, comédiens et chanteurs – participent depuis janvier à l'opération « Le corps a d'la voix », initiée par le réseau des conservatoires. « *Le fait de prendre conscience de son corps, de le maîtriser pour mieux l'utiliser concerne toutes les disciplines artistiques. Et le choix de cette thématique était aussi une façon de les décloisonner* », explique Marlene Continente, qui coordonnait l'opération. Pendant deux

mois, des ateliers se sont déroulés dans les conservatoires, maisons de quartier et en milieu scolaire. Au programme : percussions corporelles, beatbox et circle-song (le chant en cercle à la manière de Bobby Mc Ferrin), sous la baguette de Rémi Leclerc, le leader du groupe vocal Les Humanophones (notre photo). L'aboutissement de ces stages aura lieu sur la scène du Plan le 11 mars, avec les « élèves » en première partie, suivis du show des Humanophones. Leur

énergie est paraît-il très contagieuse : amateurs de performances vocales et corporelles, ne pas s'abstenir ! Le même jour, toujours au Plan : atelier gratuit d'initiation aux percussions corporelles de 16h30 à 17h30 ; jardin musical pour les enfants de 5 à 7 ans à 18 h ; concert à 18 h. ■

Le samedi 11 mars, au Plan, à Ris-Orangis ; renseignements et réservations pour les ateliers au 01 69 02 09 19.



Trouve ta voix

L'agglomération, les conservatoires, les salles de musiques actuelles et les lycées proposent des stages de formation au chant dans les musiques actuelles. Ces stages de 3 ou 4 demi-journées ont débuté en février ; ils se poursuivent jusqu'en juin à Cesson, Nandy, Lieusaint, Combs et Moissy, et se terminent, pour ceux qui le souhaitent, par un concert de restitution. Renseignements et inscriptions par mail : trouvetavoix@grandparissud.fr

Portes ouvertes sur le supérieur

Plusieurs journées portes ouvertes dans les établissements d'enseignement supérieur en mars : à l'IUT de Sénart, à Lieusaint, le samedi 11, de 9 h à 13 h ; à la classe préparatoire aux écoles supérieures d'art le samedi 18, de 11 h à 18 h, à la ferme du Bois Briard, à Courcouronnes ; à la

En bref

Faculté des métiers du 22 au 25, de 9 h à 17 h, à Bondoufle et Évry. Les détails sur grandparissud.fr

Alternatiba, le retour

Alternatiba Sénart 77 prépare son 2^e village des solutions locales contre le dérèglement climatique, prévu le 16 septembre à Lieusaint, sur l'esplanade du Théâtre de Sénart. Un premier « Alternatib'apéro » a lieu le samedi 18 mars, de 10h30 à 13h30, à l'Espace Prévert, à Savigny-le-Temple. Contact : alternatibalien77.senart@gmail.com ou 06 62 49 32 01.


Grand Paris Sud
Seine-Essonne-Sénart

Directeur de la publication

Francis Chouat

Directrice

de la communication

Jeanne Rebuffat

Responsable des publications

Céline Radici

Rédacteur en chef

Roland Puig

Rédaction

Albelle Di Napoli

Geneviève Margarit

Contact

webmaster@grandparissud.fr

Maquette

Thierry Pinchon

Création : samourai.fr

Crédits photos

Gitka Olivier

Eric Miranda

Reportages vidéo

Vincent Bornet

François Couetdic

Impression

Imprimerie Morault

Dépôt légal à parution.

© Tous droits réservés

Grand Paris Sud Mars 2017

10

Grand angle

MOBILITÉ

Les transports de demain passent par Grand Paris Sud

Des transports en commun plus fiables, plus confortables et plus rapides, sur des voies qui leur sont réservées, une fréquence et une amplitude plus élevées, davantage de correspondances avec les autres réseaux de transport, une empreinte écologique beaucoup plus douce lorsqu'ils sont entièrement électriques... De nouveaux transports en commun sont en route pour révolutionner et faciliter la vie des franciliens dans les dix années à venir. Trois d'entre eux traverseront bientôt Grand Paris Sud d'est en ouest et du nord au sud : le Tram 12 express et le TZen 4 dès 2020, puis le TZen 2 en 2023. Le premier ministre Bernard Cazeneuve et la présidente de la Région Valérie Pécresse ont signé le 7 février dernier un avenant au Contrat de Plan État Région 2015-2020, assorti d'un protocole de financement qui permet d'engager dès maintenant les travaux du Tram 12 express (lire le détail en page 14). Ce dernier reliera Massy à Évry et la ligne sera ensuite étendue jusqu'à Versailles.

Une image de synthèse du futur terminus du Tram 12 Express, sur le boulevard François-Mitterrand, à Évry.

©Gautier - Conquet





40 000

le nombre de voyageurs attendus par jour à la mise en service du Tram 12 Massy-Évry



9,6 ha

d'espaces verts créés par l'agglo entre la ferme du Bois Briard et le parc de la Dame du Lac

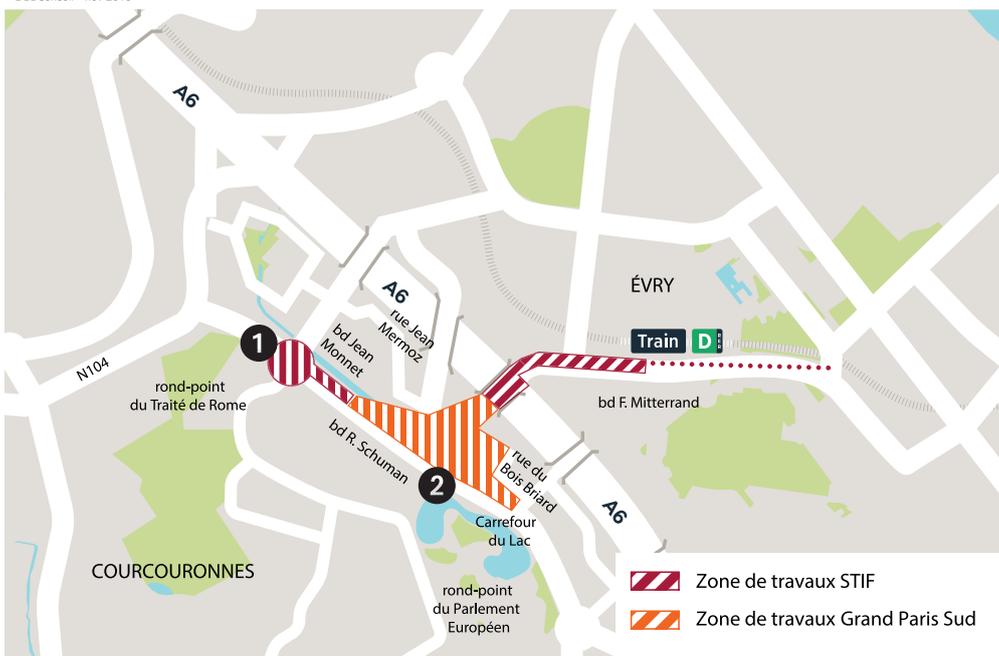


800 millions €

le coût des infrastructures réalisées par les pouvoirs publics pour les trois projets Tram 12, TZen 2 et TZen 4



©BDConseil - nov 2016



Le rond-point du Traité de Rome ❶ sera transformé en carrefour à feux avec deux voies d'accès depuis et vers la Francilienne. L'échangeur Delouvrier ❷ sera démoli pour créer un carrefour avec un accès jusqu'à la ferme du Bois Briard.

des travaux préparatoires sur les réseaux et des travaux d'infrastructures : adaptation du réseau existant, création de la plateforme, des stations et des ouvrages d'art. Il débute ce mois-ci et se terminera fin 2019 par les premiers essais et une « marche à blanc » (sans voyageurs). Des essais techniques seront en effet effectués durant plusieurs mois pour tester les équipements, le freinage et la signalisation.

TRANSPORTS ET TRAVAUX

Le Tram 12 express sur les rails

Le Syndicat des transports d'Ile-de-France et l'agglomération Grand Paris Sud lancent parallèlement les deux grands chantiers du Tram 12 express et de la requalification urbaine du Bois Briard, à Courcouronnes. Une grande campagne d'information des usagers accompagne les travaux.

C'est parti ou presque ! A la mi-mars, le Syndicat des transports d'Ile-de-France (STIF) lance le chantier du Tram 12 express et Grand Paris Sud celui de la requalification du Bois Briard, autour de la RD 446, l'un des axes structurants de l'agglomération, qui relie Courcouronnes à la Francilienne via le rond-point du Parlement européen.

Le Tram en chantier

Du côté du STIF, cet énorme chantier est destiné à préparer les

ouvrages d'art et la plateforme sur laquelle circulera le Tram 12 express dès 2020. La nouvelle ligne reliera Massy à Évry en 39 minutes sur 20,4 km, en traversant 13 communes de l'Essonne et en s'arrêtant dans 16 stations, dont 5 à Grand Paris Sud : Grigny ZAC, Croizat à Ris-Orangis, Monnet et Delouvrier à Courcouronnes, Évry-Courcouronnes pour le terminus. Quarante mille voyageurs sont attendus chaque jour sur ce Tram 12 respectueux de l'environnement, puisqu'il est 100% électrique. Le chantier du STIF comprend

Les travaux de l'agglomération

Parallèlement au chantier du STIF, l'agglomération lance d'importants travaux pour transformer la RD 446 et requalifier le secteur du Bois Briard à Courcouronnes. Les boulevards Monnet et Schuman (RD 446) vont être transformés en boulevard urbain, et l'échangeur Delouvrier laissera place à un carrefour à feux. Les objectifs de ce projet sont non seulement d'accompagner l'arrivée du Tram 12 express, mais aussi de créer de nouvelles relations entre le Lac et la ferme du Bois Briard, et de réaliser de nouveaux logements (lire l'interview de Stéphane Beudet ci-contre).

Les premières étapes du projet sont, de mars 2017 à l'été 2018 : la fermeture de l'échangeur Paul-Delouvrier (près de la ferme du Bois Briard), la fermeture des deux voies de droite

Le Tram 12 en chiffres :



entre Massy et Évry



16 stations dont 5 à Grand Paris Sud

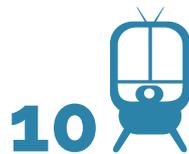


13 communes traversées



39 minutes de Massy à Évry

de la RD 446 (boulevard Jean-Monnet, dans le sens sud-nord) et le report de la circulation sur les deux voies de gauche (boulevard Robert-Schuman), la modification de la circulation sur le rond-point du Traité de Rome, au nord de la RD 446. La circulation sera rétablie sur les nouveaux carrefours du Traité de Rome et Paul-Delouvrier, ainsi que sur le nouveau boulevard urbain à l'été 2018.



10 un tram express toutes les 10 minutes en heures de pointe, de 6h30 à 9 h et de 16 h à 20 h

L'info des riverains

Pour accompagner ces travaux et limiter les nuisances, l'agglomération et le STIF mettent en place des itinéraires bis et un important dispositif de communication : distribution de la lettre info riverains dont le premier numéro est sorti en février, information en continu sur le web et les réseaux sociaux, panneaux d'affichage sur le site, partenariat avec l'application Waze de trafic et de navigation communautaire, expositions, visites de chantier, réunions publiques, agents de proximité du STIF sur le terrain et création d'une adresse mail dédiée pour répondre aux question des habitants : boisbriard@grandparis-sud.fr ■



Déjouez le trafic avec l'appli Waze.

D'autres infos pratiques sur le chantier en page 14

3 QUESTIONS À **Stéphane Beaudet**



Maire de Courcouronnes
Vice-président chargé des transports de l'agglomération Grand Paris Sud et de la Région Île-de-France.

Le chantier qui débute à Grand Paris Sud revêt semble-t-il une importance toute particulière à vos yeux ?

C'est en effet un chantier majeur à plus d'un titre. Le Tram 12 express constitue une nouvelle liaison essentielle entre les deux pôles de développement majeurs de l'Essonne que sont Massy et Évry. C'est également une liaison structurante pour notre agglomération, qui renforce notre connexion au réseau ferré national et régional : à Massy (ligne 18 / RER B / gare TGV), à Epinay-sur-Orge (RER C) et à Vert de Maison (ligne 15 en correspondance avec le RER D). Enfin, c'est un formidable facteur de mobilité pour accompagner les grands projets de l'agglomération : la Grande Borne et la ZAC centre-ville à Grigny, le secteur de l'ex-hippodrome à Ris-Orangis, le secteur du Bois Briard à Courcouronnes, la ZAC centre-ville à Évry.

Quel est le but des travaux menés par la Communauté d'agglomération à Courcouronnes ?

Parallèlement au chantier du Tram 12 express mené par le Syndicat des transports d'Île-de-France, l'agglomération lance en effet un vaste chantier de requalification des espaces publics à partir du 13 mars. Il s'agit à la fois de libérer du foncier en vue d'un programme d'habitat, de transformer la RD 446 en boulevard urbain, de créer de nouvelles liaisons douces et enfin de relier le parc du Lac et la ferme du Bois Briard.

Comment comptez-vous limiter les nuisances de ces chantiers pour les riverains ?

Nous allons devoir collectivement affronter d'inévitables difficultés de circulation, consubstantielles à des projets de cette ampleur. L'agglomération et le STIF vont tout mettre en œuvre pour limiter ces désagréments, mettre en place des itinéraires bis et informer les riverains. Nous allons réaliser en permanence des documents d'information, des films, des maquettes 3D ou encore des panneaux sur site. Nous créons aussi une rubrique dédiée sur notre site Internet et mettons à disposition une adresse mail pour poser des questions : boisbriard@grandparis-sud.fr. De plus, des agents de proximité seront déployés sur le terrain pour faciliter la vie des riverains. Enfin, nous travaillons à un partenariat avec l'application Waze pour juguler la circulation de transit dans les voiries de quartier de nos communes.

Focus

Pour tout savoir sur le Tram

Toutes les informations sur le projet de requalification du Bois Briard seront régulièrement mises à jour sur rd446.grandparissud.fr et le projet du Tram 12 express sur tram12-express.fr. Vous pouvez poser vos questions par mail : boisbriard@grandparissud.fr et directement sur le site tram12-express.fr.

Le planning des travaux

Mars 2017 : début des travaux avec la fermeture de l'échangeur Delouvrier et modification de la circulation sur le rond-point du Traité de Rome à Courcouronnes. Premier semestre 2018 : début des travaux du Tram 12 Express sur le boulevard François-Mitterrand à Évry. Été 2018 : réouverture du boulevard urbain et des carrefours du Traité de Rome et Delouvrier. Été 2019 : fin des travaux du Tram 12 express.

Le financement du Tram 12

Le protocole de financement du Tram 12 Express, signé le 7 février dans le cadre de l'avenant au Contrat de Plan État Région 2015-2020, engage les partenaires à hauteur de 475 millions d'euros : 265 pour la Région Ile-de-France, 142,7 pour l'État, 47,7 pour le Département de l'Essonne et 19,6 pour SNCF Réseau.

BUS EN SITE PROPRE Deux nouveaux T Zen sur le territoire

Outre le Tram 12, deux nouvelles lignes de bus en site propre vont bientôt modifier profondément le paysage des transports en Essonne et en Seine-et-Marne : les T Zen 2 et T Zen 4



Depuis sa mise en service en 2011, le premier T Zen affiche une belle réussite. Dans un secteur encore en devenir, entre la gare RER de Lieusaint-Moissy et celle de Corbeil-Essonnes, en passant par le Carré Sénart, ce bus en site propre de nouvelle génération transporte déjà plusieurs milliers de visiteurs par jour. Ses principaux atouts sont sa plateforme dédiée, sa priorité

aux feux et son amplitude, 7 jours sur 7, de 5 h à 1 h du matin. Deux autres T Zen vont irriguer le territoire de Grand Paris Sud dans les années à venir. Le T Zen 2 circulera entre la gare RER de Melun et le Carré Sénart en passant par Vert-Saint-Denis, Cesson, Savigny-le-Temple et Lieusaint. Le début des travaux est prévu pour 2018, la mise en service pour 2024. Quant au T Zen 4,

il remplacera la ligne actuelle 402 entre Viry-Châtillon et la gare RER de Corbeil-Essonnes, en passant par Grigny, Ris-Orangis, Courcouronnes et Évry. La déclaration d'utilité publique a été prononcée en décembre 2016 et le début des travaux est programmé pour 2019. Dans les deux cas, les projets sont portés par la Région, le STIF et les départements du 77 et du 91. ■

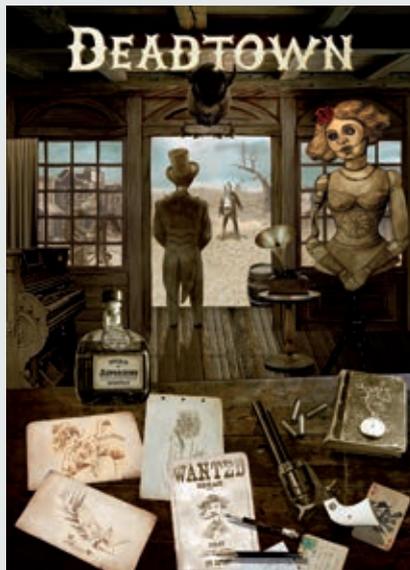
Des modifications sur le réseau de bus

Les chantiers du Tram 12 et de la requalification du Bois Briard entraînent des changements sur le réseau de bus. Les arrêts Paul Delouvrier (401), Bois Briard (403, 414), Saint-Guénault (403, 414, 91-04 et 91-05) et Jean Mermoz (403, 414) seront supprimés. L'arrêt Paul-Delouvrier sera reporté sur Mgr Roméro pour les bus 414, 401, 403. L'arrêt du Bois Briard sera reporté sur l'arrêt Avenue du Lac pour les bus 401, 403, 414. L'arrêt Saint-Guénault à l'arrêt Jean Mermoz (avenue de l'Orme à Martin) pour les bus 404 et 413 et à l'arrêt Les Osiers pour le bus 403. A l'arrêt Jean-Mermoz, une correspondance avec la ligne 404 permettra de rejoindre la gare Évry-Courcouronnes pour récupérer les bus 91-04 et 91-05. L'arrêt Jean-Mermoz sera reporté à l'arrêt de l'avenue de l'Orme à Martin pour les bus 404 et 413. Attention la desserte de la ligne 403 sera profondément modifiée. Pour plus d'information sur les lignes Tice : 0 810 401 402 (service 0,06 €/min + prix de l'appel) et www.bus-tice.com ; sur les lignes Albatrans : 01 60 79 52 53 et sur www.albatrans.net



Culture

THÉÂTRE Les Frères Forman revisitent l'Ouest américain



DR

Petr et Matej Forman – les fils du réalisateur Milos Forman – sont de véritables stars en République tchèque, mais pas que. Ils promènent leurs théâtres ambulants et fantastiques à travers le monde depuis 20 ans. Accueillis à Sénart dans *Opéra Baroque* et *Obludarium*, ils reviennent y installer un théâtre spécialement conçu pour leur nouveau spectacle, *Deadtown*. Entourés d'acteurs, de musiciens et de marionnettes géantes, sur fond de projections vidéo, ils vont marier les décors de théâtre et le monde magique des films muets et des photos colorisées pour créer l'illusion de l'Eldorado. Ambiance de vieux saloon, piano, cow-boys, prostituées, voleurs de chevaux... Bienvenue à Deadtown, la ville qui vit naître, dit-on, le premier avis de recherche (WANTED !) de l'Ouest américain. Une coproduction du Théâtre de Sénart, en tournée européenne à partir d'avril. ■

Dix représentations du 7 au 18 mars

Théâtre de Sénart à Lieusaint-Sénart

Horaires et réservations : 01 60 34 53 60 et theatre-senart.com

DANSE Anne Teresa De Keersmaeker ou l'élégance des anges

Rain est l'une des chorégraphies les plus électrisantes d'Anne Teresa De Keersmaeker. Créée en 2001 au Théâtre Royal de la Monnaie, à Bruxelles, sur l'œuvre culte de Steve Reich – *Music for 18 Musicians* – la pièce marie la répétition inlassable et l'art de la variation permanente, à la manière du compositeur américain. Les dix danseurs s'abandonnent à une irrésistible énergie collective qui les connecte l'un à l'autre. Cette pièce est une folie du mouvement qui passe de corps en corps sans jamais s'arrêter, comme le notait Marie-Christine Vernay dans *Libération*, lors de la reprise du spectacle au Palais Garnier, en 2014 : « *Spectacle pour un corps de ballet soudé, Rain, d'une totale élégance, est un ange, plus crawl que brasse coulée. Le spectateur est emporté, suspendu à chaque geste, crawlant lui aussi sur les vagues musicales, respirant avec les voix et les instruments à vent. Il peut bien pleuvoir sur la surface de l'eau, on nage dans le bonheur.* »

Le vendredi 31 mars à 20 h

Théâtre de l'Agora à Évry

Horaires et réservations : 01 60 91 65 65 et theatreagora.com



©Anne van Aerschot

Agenda

Qui vous propose à la fois Le Lac des cygnes de Tchaïkovski, le maloya de Christine Salem, l'humour de Vincent Dedienne, la finesse de Tété et un concert du batteur de Deep Purple, Ian Paice ? Grand Paris Sud naturellement...

SAMEDI 11 MARS À 10 H

Le Barber Shop Quartet

MUSIQUE Le Barber Shop Quartet remet au goût du jour ce style d'harmonie vocale afro américaine à cappella apparu au début du XX^e siècle chez les barbiers. Des voix magnifiques, du mime, des bruitages étonnants, un délire vocal au rythme endiablé et à l'humour débridé... Un spectacle musical à la fois inattendu, burlesque et poétique.

Le Silo, à Tigery

Horaires et réservations : 01 69 89 90 65 et v.watrin@grandparissud.fr

SAMEDI 11 MARS À 20H30

Hugh Coltman

JAZZ Le chanteur folk britannique Hugh Coltman revisite le répertoire de Nat King Cole, l'un des chanteurs les plus modernes de l'histoire du jazz. Autour des titres phares du « King » Cole, tels que *Nature Boy*, *Are you disenchanted* ou le sublime *Mona Lisa*, Coltman intègre des titres moins connus comme *Annabelle* ou *I never had a chance*. Une véritable performance vocale, pleine d'émotion et de sensibilité.

Théâtre de Sénart à Lieusaint

Horaires et réservations : 01 60 34 53 60
theatre-senart.com



© Marc Ohin



© Juv Bauer

Le samedi 11 mars à 20 h

L'Empreinte, à Savigny-le-Temple

Horaires et réservations : 01 64 41 70 25 et lempreinte.net

FOLK Tété et Ysé Sauvage

Réduire le talent de Tété à son tube *À la faveur de l'automne* serait une erreur. Avec ses mélodies tout en finesse, son nouvel album, *Les Chroniques de Pierrot Lunaire*, brille de son amour pour le blues et le folk ancestraux, grâce auxquels il retrouve toute l'ampleur de sa voix, limpide et profonde. Le retour aux sources de l'enfant prodige. En première partie : Ysé Sauvage. Baignée dans la culture anglophone dès l'enfance, influencée par le folk acoustique américain et anglais, elle écrit naturellement ses chansons en anglais. En digne héritière de Bob Dylan, elle s'inscrit dans le courant musical illustré par Bon Iver ou encore Feist, tous originaires d'Amérique du Nord.

**SAMEDI 11 MARS
À 20H45**

Jean-Marie Machado
MUSIQUE Compositeur proluxe et improvisateur hors pair, ce pianiste virtuose semble être le dépositaire de toutes les richesses du patrimoine musical. Entouré d'un accordéoniste et de plusieurs percussionnistes, il vous prépare un concert étonnant. En première partie la chorale de la classe Cham du collège Louis-Armand dans une œuvre de Jean-Marie Machado.

Espace Prévert,
à Savigny-le-Temple
Horaires et réservations :
01 64 10 55 10
scenedumonde.fr

**MARDI 14 MARS
À 20 H**

La Maison vague
THÉÂTRE Patrick Corillon présente sa dernière création : la vraie visite guidée d'un faux musée dédié aux chants de marins. Suivez le guide et venez découvrir les chants, les objets et même les films qui composent le folklore étonnant de ces marins-ramoneurs anglais du XIX^e siècle. Pour que leurs chants subsistent ?

Théâtre de l'Agora, à Évry
Horaires et réservations :
01 60 91 65 65
theatreagora.com



©Jean Gagnant

**JEUDI 16 MARS
À 19 H**

Ose
CIRQUE Une femme enfant se lance dans une traversée en altitude d'un morceau du monde. À 5 mètres au-dessus du sol, une, puis deux autres circassiennes viennent perturber sa progression. Suspensives, elles se croisent, s'emmêlent, s'empêchent et se soutiennent...

Théâtre de l'Agora, à Évry
Horaires et réservations :
01 60 91 65 65
theatreagora.com

**VENDREDI 17
MARS À 20H45**

Tchavolo Schmitt Trio
JAZZ Tchavolo Schmitt suscite l'admiration et porte haut l'héritage de Django Reinhardt, qu'il considère volontiers comme le Mozart du peuple gitan. Avec Sammy Daussat à la guitare rythmique et Claudius Dupont à la contrebasse

Espace Prévert,
à Savigny-le-Temple
Horaires et réservations :
01 64 10 55 10
scenedumonde.fr

**VENDREDI 17
MARS À 20H30**

Alex Vizorek est une œuvre d'art
HUMOUR Alex Vizorek a des tas de choses à dire sur la musique, la sculpture, le cinéma ou encore l'art moderne. Le phénomène de l'humour belge vous emmène dans un univers flamboyant



©mathieu buyse

où Magritte, Ravel, Bergman, Visconti et Bergson côtoient Pamela Anderson, Luis Fernandez et Paris Hilton !

Théâtre de Corbeil-Essonnes
Horaires et réservations :
01 69 22 56 19
theatre-corbeil-essonnes.fr

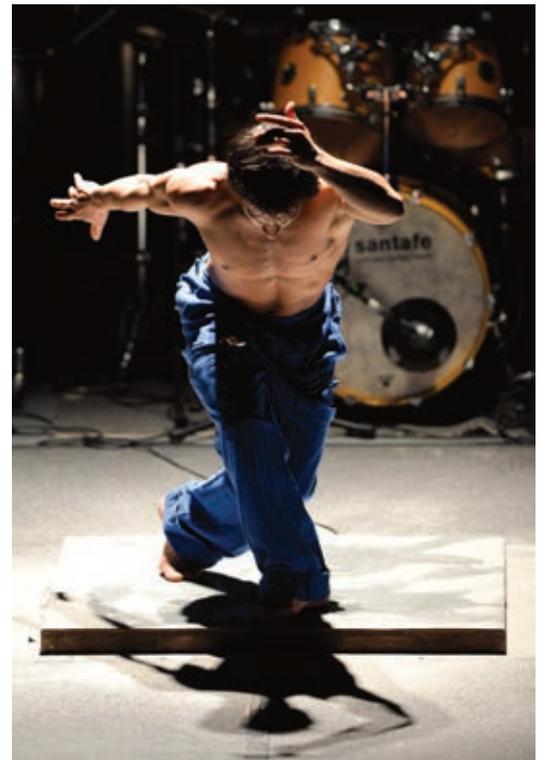
**SAMEDI 18 MARS
À 21 H**

Christine Salem • Sages Comme des Sauvages
MUSIQUE La musique de Christine Salem, l'une des plus belles voix de la Réunion, navigue entre les racines du maloya et celles du blues. Un appel au voyage aussi singulier que celui du duo Sages Comme des Sauvages, Ava Carrère et Ismaël Colombani, qui mêlent volontiers les instruments et les rythmes venus de l'océan indien, d'Europe et d'Amérique du Sud.

Le Silo, à Tigery
Horaires et réservations :
01 69 89 90 65
v.watrin@grandparissud.fr

**MARDI 21 MARS
À 20 H**

Vincent Dedienne
HUMOUR Pour son premier spectacle en solo, Vincent Dedienne a choisi de parler d'un sujet qu'il connaît bien : lui. Commençant donc par un autoportrait [suite >](#)



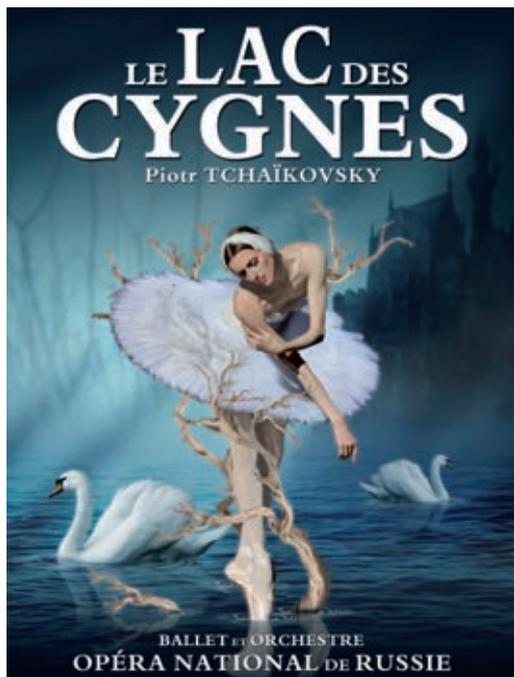
DR

MUSIQUE- DANSE Tap Factory fait le show !

Tap Factory se produit pour la seconde fois en France, dans un savant mélange de claquettes, de danse urbaine, de percussions et d'acrobaties. Un spectacle mené tambour battant par une troupe d'artistes mondialement connus, qui allient les performances, l'humour et la fantaisie, dans un univers « Chaplinesque » qui séduira petits et grands. Ce show étourdissant connaît un succès retentissant sur toutes les scènes du monde, de l'Amérique du Sud à l'Europe, en passant par Grand Paris Sud !

Le samedi 11 mars, à 20h30
Théâtre de Corbeil-Essonnes
Horaires et réservations :
01 69 22 56 19
theatre-corbeil-essonnes.fr

DR



BALLET Le Lac des cygnes

Un joyau du répertoire classique signé Piotr Ilitch Tchaïkovski ! Le Lac des cygnes, c'est la folle histoire d'amour entre le Prince Siegfried et la princesse Odette, à qui un horrible sorcier a jeté un sort. Elle se transforme en cygne le jour et redevient femme la nuit. Le Lac des Cygnes, qui explore les méandres de l'amour immortel, reste le ballet le plus joué au monde, même plus d'un siècle après sa création, et continue de séduire des générations de spectateurs ! Le ballet et orchestre de l'opéra national de Russie Samedi 25 mars à 20h30 les arènes de l'agora

Le samedi 25 mars à 20h30
Arènes de l'Agora à Évry
Réservations par téléphone :
01 69 02 72 77
sortir.grandparissud.fr

suite > déroulé à toute allure, le jeune homme de 28 ans retrace, entre deux sketches, son parcours, de sa naissance à Mâcon jusqu'à la Comédie de Saint-Etienne. Cet excellent comédien manie avec finesse un humour décalé et bienveillant.

Centre culturel Robert-Desnos, à Ris-Orangis
Horaires et réservations :
01 69 02 72 77
sortir.grandparissud.fr

VENDREDI 24 MARS À 20 H
Bjorn Berge • DJ Planbé



DR

BLUES Né sur la côte ouest de la Norvège, Bjorn Berge puise son inspiration dans le Sud profond du delta du Mississippi et du jeu diabolique de Robert Johnson. Virtuose de la douze cordes, le bluesman maîtrise picking et slide comme un chef !

Le Plan, à Ris-Orangis
Horaires et réservations :
01 69 02 09 19
leplan.com

VENDREDI 24 MARS À 20 H
Sate • Wakan Tanka
BLUES ROCK Fille de la célèbre dame du blues canadien « Salomey

Bey », Sate a baigné toute sa vie dans le jazz et le blues. Elle en a conçu une énergie survitaminée, qu'elle distille tout au long de shows explosifs et intenses. Wakan-Tanka est un groupe bercé par la culture amérindienne, qui mêle l'énergie du rock et la transe de l'électro.

L'Empreinte, à Savigny-le-Temple
Horaires et réservations : 01 64 41 70 25 et lempreinte.net

VENDREDI 24 MARS À 20H

Lowland
DANSE Avec sa musique envoûtante et ses images d'oiseaux en vol, Lowland est un voyage dans les airs et dans l'immensité. Un hymne à la liberté et au dépassement de soi mené par la chorégraphe et danseuse catalane Roser López Espinosa, en duo avec le danseur libanais Guy Nader.

Théâtre de l'Agora, à Évry
Horaires et réservations :
01 60 91 65 65
theatreagora.com

VENDREDI 24 MARS À 20H30
Writing Ground et Biophony
DANSE Alonzo King développe une danse inventive, sensuelle et vibrante avec des danseurs à la technique classique irréprochable, et crée des ponts entre

tradition et modernité. Biophony a été imaginé avec Bernie Krause, artiste sonore hors normes, et Writing Ground convoque des musiques sacrées juive, chrétienne, musulmane, et bouddhiste tibétaine, pour pousser les danseurs au-delà de leurs limites physiques.

Théâtre de Sénart à Lieusaint
Horaires et réservations :
01 60 34 53 60
theatre-senart.com

SAMEDI 25 MARS À 20H30



©Margo Moritz

Kader Attou - The Roots
DANSE HIP-HOP
Kader Attou rend un magnifique hommage au hip-hop avec The Roots, interprété par onze danseurs au sommet de leur art. Figures de break, jeux de jambes, vitesse, tensions et générosité... Sur la musique de Brahms, celle de Colette Magny ou sur des rythmes électro, chaque titre déclenche la danse, et quelle danse !

Théâtre de Corbeil-Essonnes
Horaires et réservations :
01 69 22 56 19
theatre-corbeil-essonnes.fr

Tous les programmes culturels sur :
sortir.grandparissud.fr

CRESCENDO

Les jeunes musiciens de Demos à la Philharmonie de Paris

Deux mois après leur première rencontre au Théâtre de l'Agora d'Évry, les 105 enfants engagés dans le dispositif Demos (Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale) se sont tous retrouvés à la Philharmonie de Paris, le 21 janvier. Une première répétition dansée et chantée pour ces apprentis musiciens de Courcouronnes, Évry, Grigny, Lieusaint, Nandy, Ris-Orangis et Savigny-le-Temple. La pratique instrumentale a débuté dans la foulée et d'autres répétitions auront lieu avant le concert final de restitution, prévu le dimanche 25 juin à la Philharmonie.



 **Retrouvez les photos sur :**
facebook.com/grandparissud
 instagram.com/grand_paris_sud



©Maîtres d'Espaces

Une image de synthèse de l'opération immobilière du Clos Favière, où sont prévus de 4 à 6 logements au titre de l'habitat participatif.

SAVIGNY-LE-TEMPLE L'habitat participatif cherche de nouveaux volontaires

Acheter son propre logement, mais en mutualisant certaines parties communes avec ses voisins... Imaginer et concevoir ensemble un habitat solidaire et écologique... Une première expérience d'habitat participatif est en cours à Savigny-le-Temple.

L'habitat participatif, vous connaissez ? On l'appelle aussi parfois habitat solidaire ou groupé. C'est en effet une forme de projet immobilier groupé, basé sur la co-construction des participants. Ils conçoivent ensemble leurs futurs logements, en favorisant les économies, la qualité de vie, les solidarités quotidiennes et les comportements responsables. Ils peuvent imaginer des espaces communs, par exemple une buanderie, un local associatif, une salle de jeux ou un jardin. Deux projets sont en cours à Savigny-le-Temple,

portés par l'Établissement public d'aménagement, les services de l'agglomération et la ville de Savigny, sur les terrains dits Les Nobels et Le Clos Favière. Les projets sont dans des états d'avancement différents, mais dans les deux cas, les « pionniers » recherchent quelques familles supplémentaires. Celles du terrain Les Nobels attendent du sang neuf pour travailler le projet architectural et le mode opératoire. Quatre à six maisons sont prévues sur des terrains de 400 m² par famille, avec une partie privative et une en commun, au prix de 54 000 euros le terrain.

Le groupe s'est engagé dans un projet basé sur le partage, la solidarité et l'écologie (en respectant la réglementation thermique 2012), avec salle commune, jardin et poulailler partagés. Au Clos Favière, le groupe travaille avec un maître d'ouvrage professionnel – Expansiel promotion – pour construire quatre à six appartements intermédiaires (groupés mais indépendants les uns des autres et qui disposent d'accès individualisés) de 60 m², auxquels s'ajouteront des surfaces communes (salle commune, buanderie) et un grand jardin partagé. « *Les performances énergétiques du*

projet sont très élevées et l'aspect écologique important pour l'ensemble du groupe », déclarent les quatre premières familles, dans un tract à l'intention de nouveaux volontaires. ■

Si l'aventure de l'habitat participatif vous intéresse, rapprochez vous des spécialistes qui accompagnent les deux projets : pour Les Nobels le CAHP (collectif d'animation pour l'habitat participatif)

au 07 71 62 28 24 ; pour Le Clos Favière A-Tipic au 01 48 38 63 99 ou 06 63 37 97 70.

RÉNOVATION ÉNERGÉTIQUE

L'agglomération accompagne les copropriétés

Grand Paris Sud, « Territoire à énergie positive », mène plusieurs opérations d'amélioration et de rénovation énergétique de l'habitat.

Operations d'amélioration de l'habitat dans l'ancienne agglomération Seine-Essonnes (lire ci-contre), dispositif Habiter Mieux du côté de Sénart, Plan énergie patrimoine à Évry centre Essonne... L'agglomération mène depuis plusieurs années diverses opérations d'amélioration et de rénovation énergétique de l'habitat. Le Plan énergie patrimoine, subventionné par l'État dans le cadre de la convention « Territoire à énergie positive pour la croissance verte », a permis depuis deux ans d'engager des audits et l'accompagnement de 42 bâtiments de copropriétés, représentant 882 logements. Un peu plus de 100 000 euros ont été engagés par l'agglomération deux ans pour ces copropriétés, qui bénéficient de l'aide à l'ingénierie de l'Agence locale de l'énergie (ALE), fondée par l'agglomération à Évry en 2011, avec l'aide

de l'Ademe (Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie) et de l'Arene (Agence régionale de l'environnement et des nouvelles énergies). L'ALE accompagne en outre des copropriétés qui n'entrent pas forcément dans le cadre du Plan énergie patrimoine, mais qui sollicitent des subventions de la Région Île-de-France ou d'autres institutions. Fin 2016, l'association suivait ainsi 47 copropriétés : 19 au titre du Plan, 25 en conseils ponctuels et 3 pour un accompagnement plus léger. Après la période des études et des audits, l'ALE espère pouvoir bientôt concrétiser sa mission. « *Les études et les procédures administratives sont longues, mais nous espérons voir s'engager les premiers travaux en 2018* », indique Adèle Baud, la directrice de l'ALE. ■

En bref

Des subventions pour rénover votre logement

Outre le plan énergie patrimoine destiné aux copropriétés, l'agglomération développe une OPAH (opération programmée d'amélioration de l'habitat) avec l'ANAH (Agence nationale de l'habitat) dans les communes de Corbeil-Essonnes, Étioilles, Le Coudray-Montceaux, Saint-Germain-lès-Corbeil et Soisy-sur-Seine. Cette opération permet aux propriétaires de bénéficier d'aides financières exceptionnelles et d'une assistance gratuite pour rénover leur logement. Pour plus d'informations, le bureau d'études Citémétrie vous reçoit gratuitement le mardi, de 9h30 à 13 h, et le jeudi, de 13h30 à 17 h, 29, rue Saint-Spire, à Corbeil-Essonnes. Rendez-vous possible un autre jour au numéro vert (appel gratuit depuis un poste fixe) 0 805 69 09 97.

Santé et environnement : le bruit sur la sellette

L'association DDNA (Développement durable notre avenir) organise sa troisième conférence débat autour de la santé et de l'environnement, sur le thème « Le bruit, nuisance tenace et risque sanitaire ». Une soirée pour s'informer, comprendre, partager, avec Claude Carsac, référent bruit de l'association France Nature Environnement et membre du Conseil national du bruit. Le jeudi 23 mars, à 20h30, à la Ferme des Arts, 60, rue Pasteur, à Vert Saint Denis (77), entrée libre, contact ddna@lecolibri.info.



DR



Corbeil-Essonnes • Le Coudray-Montceaux • Saint-Germain-lès-Corbeil • Étioilles • Soisy-sur-Seine



3 milliards €

c'est le chiffre d'affaires généré par la vente de vêtements de sport en France chaque année, soit 30 % du marché de l'équipement sportif.

CRÉATIVITÉ À Moissy, le bonnet se porte toute l'année

Depuis 2013, Inès Coudray met son dressing sportif sans dessus dessous dans sa boutique en ligne.

Dessus Dessous Sport, c'est la boutique moisséenne spécialisée dans la vente de vêtements, lingerie et accessoires pour le sport et le quotidien. Une gamme d'articles mixtes, de marque et de qualité, adaptée à toutes les morphologies et assortie de conseils sur mesure. La notoriété de la boutique seine-et-marnaise ne cesse de grandir, sur les réseaux notamment, et le bouche à oreille fonctionne aussi lors des manifestations sportives. Rien de surprenant pour un marché hexagonal en plein essor, estimé à plus de 16 millions de consommateurs.

L'achat de vêtements de sport dessine une tendance forte, que confirme d'ailleurs la position de la France au 2^e rang du marché européen, derrière l'Allemagne. Un segment clé dans ce

secteur : les sous-vêtements féminins. « Une femme sur deux n'est pas équipée pour la pratique sportive, estime Inès Coudray. La lingerie sportive était encore confidentielle il y a peu, mais la demande est considérable et les marques s'y intéressent de plus en plus. »

Les sous-vêtements prennent le dessus

C'est ainsi que l'on retrouve dans sa boutique les signatures d'Anita, Brook, Berlei, Cool Man, Moving Comfort, Odlo, Panache, Shock Absorber, SiRun, Thuasne... Un large choix pour les joggeuses, triathlètes, cavalières, tenniswomen, boxeuses, danseuses... du bonnet A à H et de 80 à 120 cm. Installée depuis septembre 2016 dans les locaux de la pépinière du Sextant,

à Moissy-Cramayel, l'entreprise a été récompensée en décembre dernier à Serris, lors des Prix de la créativité 77, décernés par la Maison de l'Emploi et de la Formation de Sénart, dans la catégorie « La Seine-et-Marne est créative ». Après la mise en ligne de son nouveau site web début janvier, Inès Coudray développe aujourd'hui un autre projet : la création d'un point de vente temporaire – une vraie boutique, mais éphémère – en Île-de-France. ■

**Dessus Dessous Sport,
Le Sextant – 462, rue Benjamin
Delessert, 77550 Moissy-Cramayel,
tél. 06 70 51 75 71.
boutique en ligne dessus-dessous-sport.fr,
email : contact@dessus-dessous-sport.fr**

IMPLANTATIONS ECONOMIQUES

Le soleil se lève à l'Est

L'entreprise japonaise **Iris Ohyama**, qui s'installera bientôt à Lieusaint, fait des émules dans le bien nommé parc d'activités du Levant.



L'entreprise Ballestrero et l'ARS 77 occupent déjà une partie des immeubles de l'opération Spirito Verde

Le Parc d'activités économiques du Levant, à Lieusaint, n'a jamais aussi bien porté son nom. Les implantations significatives s'y multiplient ces derniers mois, à commencer par celle du japonais Iris Ohyama, en terrain conquis ! Le géant du mobilier en matière plastique y installe son siège pour l'Europe du sud et un site de production, avec plus d'une centaine d'emplois à la clef (notre numéro de janvier). La directrice de l'Établissement public d'aménagement de Sénart, Aude Debreil, a d'ailleurs récemment annoncé que son chiffre d'affaires en développement économique s'élevait à 15 millions d'euros en 2016, sur un total de 32 millions en y ajoutant les ventes pour le logement (contre un total de 30 millions en 2015), et qu'il représentait potentiellement la création de plus de 800 emplois. Certains sont déjà sur place, notamment dans les trois immeubles de 2 000 m² chacun de l'opération Spirito Verde, réalisée par la société Pitch Promotion. L'un est

occupé par l'agence départementale de l'Agence régionale de santé, avec 100 personnes, l'autre par l'entreprise de BTP Ballestrero. Cette filiale de Bouygues construction y installe son siège social avec plus de 100 employés.

Toujours sur le Levant, le promoteur GSE construit deux bâtiments (2 500 m² de bureaux et 2 000 m² d'entrepôt) pour la société suédoise Assa Abloy, leader sur le marché des portes et fermetures (120 personnes). Et un autre promoteur, Arpent, livrera début 2018 un bâtiment de 3 000 m² (dont 500 m² de bureaux) à la société Rive, fabricant de matériel et d'accessoires de pêche haut de gamme 100% made in France. Celui que l'on surnomme le « Louis Vuitton de la pêche » installera son siège social et son unité de production, avec 25 emplois à la clef. Et c'est sans compter sur les immeubles réalisés par Primexia (1 400 m² de bureaux) et Gefec (5 000 m² de bureaux et d'activités). Le soleil ne se lève pas seulement à l'Est, il y brille aussi ! ■



« Le parc du Levant est représentatif de notre stratégie de développement économique : de l'activité de production et des métiers tertiaires comme emplois de proximité pour les habitants de l'agglomération. »

Michel Bisson
Président délégué
de Grand Paris Sud



32 millions €

les ventes réalisées en 2016 par l'Epa Sénart,
dont 15 au titre du développement économique.



le nombre d'emplois induits par les ventes de
terrains de l'Epa à usage économique

L'IMAGINAIRE DES TECHNOLOGIES La Biennale des arts numériques à Évry et Chamarande

La Biennale des cultures numériques de l'association Siana a débuté à la bibliothèque universitaire d'Évry et se poursuit à l'école d'ingénieurs ENSIIE puis au domaine de Chamarande. Cartographie, territoires, migrations réelles ou virtuelles... Siana interroge le nouvel ordre numérique.

« Il y a dans la culture et les arts numériques quelque chose de la Renaissance, une façon nouvelle d'envisager les connaissances et les représentations du monde », explique Hervé Pérard, l'un des pères fondateurs de l'association des cultures numériques Siana. Après l'avoir accompagnée à sa création en 2005, en sa qualité d'adjoint au maire d'Évry chargé de la culture, il l'a présidée de 2010 à 2015 et en est aujourd'hui le délégué général.

Logée dans les locaux de l'ENSIIE (École nationale supérieure d'informatique pour l'industrie et l'entreprise), Siana, « l'imaginaire des technologies », est dédiée à la culture et aux arts numériques, à l'innovation technologique et sociale. Un centre de ressources comme il en existe à Nantes (Stéréolux), Marseille (Le Zinc), Grenoble (L'Hexagone) et Issy-les-Moulineaux (Le Cube). « Siana a une spécificité, c'est le seul



« Siana a une spécificité, c'est le seul centre d'art intégré à une école d'ingénieurs. »

Hervé Pérard
Délégué général de Siana.

centre d'art intégré à une école d'ingénieurs », précise Hervé Pérard.

Son autre caractéristique est d'organiser, tous les deux ans depuis 2005, une Biennale des arts numériques. L'édition 2017 se compose de deux expositions, présentées en trois lieux. La première a débuté en février et se poursuit jusqu'au 10 mars à la bibliothèque universitaire d'Évry. *Moving Beyond Borders* – c'est son nom – propose une approche multimédia et interactive des réalités migratoires, déclinées en cartes, photographies et paysages sonores. La seconde expo – *Corpus Digitali, Le suaire de Turing* (un jeu de mots sur le suaire de Turin et le nom du mathématicien et cryptologue britannique Alan Turing) – sera présentée du 2 mars au 8 avril à l'ENSIIE et du 5 mars au 28 mai au domaine de Chamarande. À travers la vision poétique des artistes, l'exposition s'interroge sur notre relation au nouvel ordre numérique. Quelle individualité, quelle réalité, quelle liberté derrière toutes les traces numériques que nous laissons sur les réseaux...

Siana, centre d'art et de ressources

Labellisée « centre d'art pour la Région Ile-de-France » et « centre de ressources pour les cultures numériques dans le département de l'Essonne », l'association développe de multiples activités tout au long de l'année. Tout d'abord des expos intermédiaires entre les biennales, mais aussi des cours dispensés par des artistes à l'université, dans les grandes écoles, les lycées et les centres socio-culturels ; des formations et des ateliers de médiation pour des personnes en difficulté ; des interventions en milieu scolaire, notamment à Grigny dans le cadre de la « feuille de route 2030 ». Les nouveaux savoirs et les nouvelles technologies représentent aussi de nouvelles chances... ■

Siana, l'imaginaire des technologies, C/O ENSIIE, 1, square de la Résistance, à Évry, tél. 01 69 36 74 36, site internet : siana.eu



Extrapolis de Théoriz Crew et BKYC, lors de l'exposition Technicité en 2014.



1



2



3



4

1. Évery Body Knows, de Graffiti Research Lab, un dispositif de light painting, lors de l'expo inter biennale, en 2014.

2. Torii, installation interactive de Marie-Julie Bourgeois, détournement de portiques de sécurité des aéroports en torii, un portail traditionnel japonais.

3. Random séries (Black & White) de Tomek Jarolim, vidéo projection d'effets lumineux.

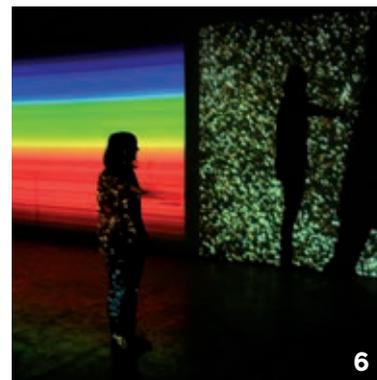
4. Atelier jeune public aux Cinoches avec l'association Vidéon, lors de la biennale 2015.

5. Atelier jeune public à l'ENSIIE, à la manière de Siana : comment raconter quelque chose juste avec des images.

6. Random séries, de Tomek Jarolim, vidéo projection avec des effets d'arc-en-ciel et de nuits étoilées.



5



6

CORBEIL-ESSONNES Mémoire et Patrimoine vivant sur grand écran

« **Un vieillard qui meurt,**
c'est une bibliothèque qui brûle »
affirme le proverbe africain.
A Corbeil-Essonnes, les soldats du
feu sont ceux de l'association MPV.



Notre guide

Claude Breteau
Président fondateur de Mémoire et Patrimoine vivant

Depuis qu'il est retraité du métier de photographe et d'éditeur, Claude Breteau (le « Regard sur » de notre précédent numéro) a troqué son appareil photo contre une caméra vidéo. L'aventure a commencé en 1994 avec Christian Baudouin, un copain qui s'ennuyait lui aussi en retraite et avec lequel Claude Breteau a fondé l'association Mémoire et Patrimoine vivant. « *Lorsque je faisais appel à des rédacteurs, pour une collection sur les régions de France, j'avais remarqué que la richesse de nos échanges avait bien souvent disparu de leurs productions écrites. Comme s'ils s'étaient censurés...* »

D'où l'idée de l'association, destinée à recueillir des témoignages, en privilégiant l'oralité et en racontant non pas une Histoire, mais des histoires autour de la



MPV sur l'écran et sur la toile

Le cinéma Arcel de Corbeil-Essonnes (place Léon-Cassé) est peut-être le seul de France à diffuser des images de la vie locale. Les projections de l'association ont lieu tous les premiers lundis du mois (sauf jours fériés), à 14 h.

Des DVD sont en outre en vente à l'Office du Tourisme (place du Comte-Haymon) au prix de 10 euros, une façon de participer aux frais de fonctionnement de l'association.

Site Internet : asso-mpv.com,
courriel : assmpv@free.fr.

MPV,
10, rue de la Commanderie,
à Corbeil-Essonnes,
tél. 06 83 01 25 80.

Aggloscope

- 1 Le personnel féminin de la papeterie Darblay en 1890.
- 2 Un allumeur de réverbère dans la commune d'Essonnes, rue de la Papeterie, au début du XX^e siècle.

région de Corbeil-Essonnes, où les deux fondateurs résident. « *L'association est un peu le Samu de la mémoire des anciens. Nous ne sommes pas des nostalgiques, mais nous pensons que se priver de leur témoignage serait une forme d'obscurantisme* ». Le premier témoignage recueilli sera celui de Roland Payen (1914-2004), pionnier de l'aéronautique et créateur du premier avion équipé d'une aile delta. D'autres ont depuis considérablement enrichi la vidéothèque : plus de 300 personnes interrogées (et une quarantaine en liste d'attente) et près de 200 montages vidéo de 20 minutes à 1h20.

Soutenue par les Archives départementales, le Conseil général, la ville et l'agglomération, MPV est aujourd'hui forte de 15 membres très actifs, de 400 à 600 adhérents suivant les années et d'un fichier de 1 300 personnes. C'est qu'elle ne se contente pas de stocker des vidéos, mais qu'elle les diffuse lors de projections publiques, d'abord à la médiathèque et à la MJC, et, depuis trois ans, au cinéma Arcel. Parmi les « blockbusters » qui ont fait salle comble : la Snecma, les papeteries Darblay et l'imprimerie Créte.

Un peu plus de vingt ans après sa création, l'association veut continuer d'enrichir son fonds et d'élargir sa diffusion auprès des adhérents, des animateurs culturels et des enseignants notamment. « *Nous voulons aussi développer nos collaborations avec les institutions, les associations et d'autres partenaires, et enrichir notre site Internet* », indique Claude Breteau, fervent défenseur du passé, mais aussi bien ancré dans la culture numérique. ■



Poissons

20 FÉVRIER-20 MARS

Poissons, vous êtes volontiers minimaliste, répétitif et insaisissable. Courez donc voir Rain, de la chorégraphe Anne Teresa de Keersmaecker, sur le cultissime Music for 18 Musicians de Steve Reich, au Théâtre de l'Agora (page I du cahier culture).



Bélier

21 MARS-21 AVRIL

Le Bélier fonce, mais ne rompt pas ! Les jeunes natifs du signe, à la recherche d'un logement et d'une âme sœur, bénéficieront de la double influence bénéfique de l'habitat participatif et solidaire (page 16).



Taureau

22 AVRIL-21 MAI

Malheureux en amour, mais incommensurablement (c'est pas facile à dire comme nom !) heureux au jeu, surtout s'il est numérique. Les Taureaux filent aux Arènes de l'Agora pour participer aux Évry Games City (page 8).



Gémeaux

22 MAI-21 JUIN

Placés sous la double influence de Neptune et de Mercure, les Gémeaux s'intéressent à tout et s'adaptent à toutes les situations. Ils passeront donc volontiers du RER au Tram 12, en passant par les T ZEN 1, 2 et 4 (page 10 et suivantes).



Cancer

22 JUIN-21 JUILLET

Pourquoi faire le jour même ce qu'un autre pourra faire à votre place le lendemain ? Cancers, vous qui fuyez à juste titre le travail et son univers impitoyable, partez en promenade dans les parcs et les

jardins de Grand Paris Sud (page 2).



Lion

23 JUILLET-22 AOÛT

Jupiter se retrouve dans l'alignement de Mir et Miroscia, et les giboulées sont de retour. Troquez donc votre coin de parapluie contre un coin du paradis de la Grange. C'est le Printemps... des jardiniers (page 5).



Vierge

23 AOÛT-22 SEPTEMBRE

Le vierge, le vivace et le bel aujourd'hui / Va-t-il nous déchirer avec un coup d'aile ivre...

Réponses aux questions existentielles de Mallarmé avec Le Lac des cygnes de Tchaïkovski, aux Arènes de l'Agora, par le Ballet et l'Orchestre de l'Opéra National de Russie (page IV du cahier culture).



Balance

23 SEPTEMBRE-22 OCTOBRE

Entre l'ancien et le nouveau, votre cœur Balance ? Laissez-vous guider entre les archives de la mémoire et les fulgurances du numérique par nos deux conseillers d'excellence : Claude Breteau et Hervé Pérard (pages 20 et 22).



Scorpion

23 OCTOBRE-22 NOVEMBRE

Il a beau porter un prénom de mauvais

garçon, le bad minton fait un carton ! Succombez donc à cette nouvelle passion, encouragés par vos deux planètes d'adoption, Mars et Pluton (page 26).



Sagittaire

23 NOVEMBRE-22 DÉCEMBRE

Les frères Forman (les fils du réalisateur Milos), vous connaissez ? La création mondiale de leur nouveau spectacle, Deadtown, a lieu ce mois-ci au Théâtre de Sénart. Un spectacle chaleureux et généreux, comme les Sagittaire (page I du cahier culture).



Capricorne

23 DÉCEMBRE-22 JANVIER

Prudent, sceptique, voire défiant, vous avez raison : dans la vie, il faut vachement se méfier, Capricorne ! Sauf quand Grand Paris Sud présente ses innovations et ses grands projets au Mipim (page 8).



Verseau

23 JANVIER-22 FÉVRIER

Farouchement attaché à votre indépendance, à vos valeurs et à votre liberté de penser, vous avez néanmoins envie d'ajouter votre grain de sel dans la grande cuisine de l'agglo ! Le Conseil de développement continue de recruter (page 4).

24 Regard sur

Balade hivernale au bord du lac

Samedi 31 janvier, 17 heures. L'année 2016 jette ses derniers feux ou plutôt son dernier gel, à Moissy-Cramayel. En balade dans le parc du centre, Stéphanie Marle immortalise un couple d'amis et leurs deux filles dans ce paysage de grand froid, au bord du lac des Hauldres. Une image un peu adoucie sur Photoshop Lightroom, pour ne pas écraser la petite famille sous cette blanche immensité.



©Stéphanie Marle



Stéphanie Marle

Photographe professionnelle depuis une dizaine d'années, Stéphanie Marle, 34 ans, a posé ses valises et son studio il y a huit ans du côté de Jatteau, le quartier le plus jeune et le plus familial de Moissy. Un terrain de prédilection pour celle qui se qualifie elle-même de « photographe de famille », spécialisée dans les photos de grossesses, de naissances, d'enfants et de familles en groupes. Retrouvez son travail sur son site Internet : www.stephaniemarle.fr

**Vous aussi, posez votre regard sur votre nouvelle agglomération
et envoyez-nous vos photos sur : webmaster@grandparissud.fr**

Retrouvez l'ensemble des photos des habitants sur :   



© Lionel Antoni

Francis Chouat remet à Pierre Tambourin la première médaille de Grand Paris Sud, lors de la cérémonie des vœux de l'agglomération, le 30 janvier. À gauche le président de l'Université d'Evry, Patrick Curmi, à droite le successeur de Pierre Tambourin à la tête du Genopole, Jean-Marc Grognet.

Un patrimoine bien vivant à cultiver

Le printemps arrive enfin à grands pas et avec lui, l'occasion de partir à la découverte des richesses de notre patrimoine naturel et culturel. Nous avons la chance de vivre dans une agglomération aux multiples facettes, dont la diversité permet à chacun de trouver un lieu pour vivre, se divertir, se cultiver ou simplement se promener en famille. Ce sont ces lieux, que nous ne connaissons pas tous, que nous vous proposons de parcourir dès le début des beaux jours grâce à la carte proposée en page 2 de votre magazine. A découvrir dans sa version interactive et plus complète sur grandparissud.fr

Notre patrimoine naturel est ce que nous avons de plus précieux. C'est ce qui constitue l'âme de notre intercommunalité. Nos parcs, nos jardins et ceux qui les font vivre seront à l'honneur cette année encore à Savigny-le-Temple, au cœur du magnifique domaine de la Grange-La Prévôté, pour la sixième édition du Printemps des jardiniers. J'ai eu la chance de découvrir l'année dernière aux côtés de la maire, Marie-Line Pichery, cette belle manifestation qui grandit tous les ans un peu plus. Je vous invite à partir

à la rencontre des exposants, tous passionnés par leur métier et leur production, qu'ils ont à cœur de partager avec les habitants.

Grand Paris Sud, c'est aussi la richesse d'un grand patrimoine historique. La liste des sites remarquables est longue et nous faisons tout ce que nous pouvons pour les entretenir, continuer à les faire vivre et fructifier en les ouvrant au plus grand nombre. C'est le cas de la ferme de Varâtre à Lieusaint que nous voulons, avec Michel Bisson et Jean-Jacques Fournier qui a travaillé sur ce dossier, rénover et valoriser. Pour cela, chacun a la possibilité de participer à redonner un second souffle à ce domaine largement détruit à la Révolution. Une souscription publique va être lancée grâce à une convention votée par le Conseil communautaire avec la Fondation du Patrimoine. C'est l'une des innovations que nous pouvons envisager de développer à l'avenir pour impliquer davantage les citoyens dans ce processus de valorisation.

C'est également cet engagement au service du patrimoine qui nous a permis, aux côtés de la ville de Courcouronnes et de

son maire Stéphane Beudet, d'enrichir la ferme du Bois Briard d'une nouvelle salle polyvalente qui s'intègre parfaitement dans l'esprit de ce lieu unique. Elle portera le nom de Decaerville, une famille dont l'histoire se mêle avec celle du territoire sur lequel elle a œuvré.

L'engagement citoyen peut donc aussi se concrétiser en matière de patrimoine. Avec les habitants, plusieurs associations du territoire sont elles aussi engagées dans la préservation et le partage de notre mémoire. C'est le cas de « Mémoire et patrimoine vivant » fondée il y a plus de 20 ans et installée à Corbeil-Essonnes, qui s'attache à récolter et à diffuser les histoires et les témoignages de celles et ceux qui ont fait l'Histoire de la commune et de ses voisines. Des projections ont régulièrement lieu tout au long de l'année. C'est là aussi une très belle manière de partager ce qui nous rassemble : notre héritage historique. ■

Francis Chouat

Président de la communauté d'agglomération Grand Paris Sud

LIEUSAINT

Un gymnase dédié au badminton au Carré Sénart

Le badminton aura bientôt son temple au Carré Sénart. La communauté d'agglomération de Grand Paris Sud y construit un gymnase entièrement dédié au bad.



Ce nouveau gymnase de plus de 2 000 mètres carrés abritera 9 terrains de jeux et 3 surfaces d'entraînement, soit l'équipement idéal pour accueillir des compétitions de niveau national. Et pour résoudre les problèmes du club Sénart badminton, engagé en National 1 (2^e division), mais dont le gymnase actuel (Jacques-Cartier à Combs-la-Ville) n'est pas homologué. Le club présidé par Ronan Nogre ne doit sa présence à ce niveau qu'aux dérogations accordées par la Fédération française de badminton. « *Nous nous battons contre des villes qui disposent de moyens beaucoup plus importants que les nôtres. Le fait de régler la question de l'équipement constitue déjà une avancée* », nous confiait récemment l'ancien président Christian Martin. A l'image du badminton français, passé en dix ans de 85 000 à 180 000 licenciés (la plus

forte progression durant cette période, toutes fédérations confondues), le club de Sénart a connu ces dernières années une ascension spectaculaire. Il compte aujourd'hui 477 adhérents et son effectif le classe dans le top 7 des clubs français. Outre les bons résultats de son équipe première, il a décroché l'an passé deux médailles de bronze au Championnat de France jeunes : Yanis Thiant (cadet) en double homme et Mathieu Gangloff (junior) en double mixte. Le chantier de ce nouveau gymnase a débuté sur l'avenue dite du Côté de l'Entre-Deux, près du collège Saint-Spire, et sera livré fin 2017. Coût de l'opération : 1,7 million d'euros, financés par l'agglo, avec une subvention de 320 000 euros du CNDS (Centre national pour le développement du sport) et des subventions attendues des Conseils régional et départemental. ■

L'AGENDA DU SPORT

La Ronde Lissoise

Le Lisses Athletic Club organise la 34^e édition de la Ronde Lissoise le dimanche 19 mars, au départ du gymnase Jean-Moulin. Cette course de 10 km, qui s'inscrit dans le Challenge de Grand Paris Sud (grandparissud.fr), est également qualificative pour les championnats de France. Départ à 10h30, course de 1 km pour les enfants à 10h40. Renseignements au 06 75 10 01 17.

Football

L'équipe de CFA 2 de Sénart-Moissy accueille celle de Troyes AC 2 samedi 11 mars, à 18 h, et celle de Sochaux Montbéliard FC 2 samedi 25 mars, à 18 h, au stade André-Trémet de Moissy-Cramayel

Rugby

L'US Ris-Orangis reçoit en Fédérale 3 le club de Houilles le dimanche 12 mars, à 15 h, au stade Latruberce.

Duathlon de Sénart

Le club Sénart Savigny triathlon organise un duathlon par équipes de 5 coureurs (5 km de course à pied, 20 km à vélo et 2,5 km de course à pied), le dimanche 12 mars au Carré Sénart, en partenariat avec l'agglomération et les villes de Lieusaint, Saint-Pierre-du-Perray et Savigny-le-Temple. Renseignements complémentaires au 06 22 09 49 78, inscriptions exclusivement en ligne sur senart-triathlon.com

Badminton

Sénart-Combs (nationale 1) accueille Ézanville-Écouen (95) le samedi 18 mars, à 16 h, au gymnase Jacques-Cartier de Combs-la-Ville.

FOOTBALL AMÉRICAIN

Les Corsaires et les Myrmidons en veulent plus

Deux clubs de foot américain dans une même agglo, ce n'est pas si fréquent. Gros plan sur Les Corsaires d'Évry et Les Myrmidons de Savigny-le-Temple.

L'un, Les Corsaires, est né en 1994 et évolue en 2^e division. L'autre, Les Myrmidons, n'a que sept ans d'existence et joue en Régionale, l'équivalent de la 4^e division. Ce sont les deux clubs de football américain de l'agglomération, le premier basé à Évry, le second à Savigny-le-Temple. Tous les deux ont une ambition commune : accéder enfin à l'échelon supérieur. « *L'équipe a disputé trois finales de D II sans succès, en 1998, 2001 et 2004. On aimerait franchir enfin la dernière marche, même si l'équipe est jeune et en phase de reconstruction* », indique Marc Mentor, membre du bureau des Corsaires. Avec 230 licenciés, dont 50 filles, 5 juniors sélectionnés en équipe de France et un senior réserviste, le club d'Évry affiche un bel effectif et a déjà les play off en ligne de mire pour mai et juin. Les Myrmidons, nés en 2010 à Saint-Fargeau-Ponthierry et installés à Savigny-le-Temple depuis 2014, sont eux aussi à



Les Myrmidons contre les Loups blancs de Choisy, le 15 janvier.

la recherche d'un succès significatif. « *Nous avons perdu trois finales en quatre ans, dont une au terme d'une sévère défaite l'an passé, après avoir pourtant fait la course en tête toute la saison. Il est temps de vaincre le signe indien* », estime le président du club, Mathias Pialat. Originalité des Myrmidons : ils ont créé

au sein de leur effectif de 90 licenciés une section flag non équipée, autrement dit de foot américain sans contact. Évry en possédait déjà une, de même qu'une section de cheerleading, ce mélange de saut, de danse, d'acrobatie et de gymnastique exécuté par les fameuses pom-pom girls. ■

Inscrivez-vous au Marathon

C'est la dernière ligne droite pour s'inscrire au Marathon de Sénart et profiter du tarif le plus bas (le prix augmentera à partir du 1^{er} avril). Ces tarifs n'ont d'ailleurs pas bougé depuis cinq ans : 36 euros pour le marathon (46 à partir du 1^{er} avril), 18 euros pour les demandeurs d'emploi et 26 euros par coureur pour les groupes de cinq coureurs ou plus du même club (36 à partir du 1^{er} avril), 12 euros pour le 10 km dans la limite des places disponibles. Le Marathon de Sénart a lieu le lundi 1^{er} mai, départ à 9 h sur la place de la mairie de Tigery, arrivée à partir de 11h15 au stade Alain-Mimoun de Combs-la-Ville. Départ du 10 km à 9h30, toujours à Tigery. Une autre façon de participer est d'aider les organisateurs en devenant bénévole tout au long du parcours : le Marathon recrute, avis aux amateurs ! Pour tout savoir sur les deux courses et sur le bénévolat : marathon-senart.com



DR

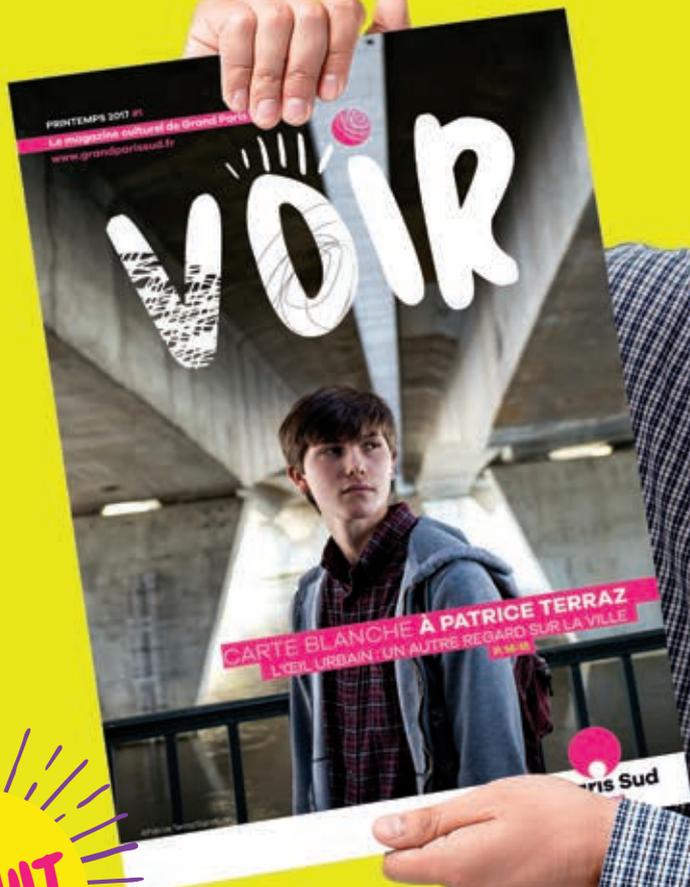
Deux matchs le 19 mars

Les équipes première des deux clubs jouent à domicile le dimanche 19 mars, à 14 h. Les Corsaires reçoivent Les Pygares de Troyes au stade des Loges d'Évry ; Les Myrmidons accueillent Les Gladiateurs de La Queue-en-Brie au stade Jean-Bouin de Savigny-le-Temple. ■



VOIR

VOTRE **NOUVEAU**
MAGAZINE CULTUREL
GRAND PARIS SUD



GRATUIT

RETROUVEZ-LE PRÈS DE CHEZ VOUS !

Liste des points de diffusion sur grandparissud.fr

Grand Paris Sud
Seine-Essonne-Sénart