



Grand Paris Sud

Seine-Essonne-Sénart Le magazine d'information
de la communauté d'agglomération



SANTÉ
**Genopole fait
avancer la recherche**

Le biocluster conforte son pôle de vie

Genopole fête cette année son vingtième anniversaire et renforce sa présence au cœur de Grand Paris Sud, entre Corbeil-Essonnes et Évry. La crèche Babilou et la résidence Bernard-Barataud (créateur du Téléthon) à peine inaugurés, le pôle de vie poursuit son extension, avec le siège du biocluster et un restaurant d'entreprises à l'horizon 2020 (lire pages 10-14).



- 1 Siège et Société économie mixte de Genopole et hôtels d'entreprises.
- 2 AFM-Téléthon, Généthon, Génocentre et Genosafe.
- 3 YposKesi, laboratoire pharmaceutique dédié à la production de médicaments de thérapies génique et cellulaire pour les maladies rares.
- 4 Cytopolis, centre de recherche clinique et translationnelle, I-STEM (Ins-

titut des cellules souches pour le traitement et l'étude des maladies monogéniques) et IRDT (Institut de recherche et développement translationnel).

- 5 Pôle de vie (crèche et résidence ouvertes en 2017, siège et restaurant d'entreprises en 2020).
- 6 Hôtels d'entreprises.
- 7 Pépinière Genopole Entreprises – CCI Essonne.

- 8 Centre hospitalier sud-francilien.

Le campus n°2, réunissant l'Institut de biologie François Jacob et l'Institut de biologie génétique et bio-informatique, et situé rue Gaston-Crémieux, à Évry, n'apparaît pas sur ce plan.



©Christophe Hargoues

DR

©Cirque Ebize - Production Neuvart - Valérie Remise



N° 25 - Novembre/décembre 2018
Le magazine d'information
de la communauté d'agglomération



En couverture :
Notre dossier sur les
20 ans de Genopole
©Christophe Hargoues

► Grand Paris Sud Magazine est bimestriel.

Le prochain numéro
sera distribué début janvier 2019.

04 L'actu 24 sur 24

La fibre optique pour tous fin 2020
La Rue des Lumières s'illumine
le 13 décembre
Bientôt un plan vélo pour l'agglo

10 Grand angle

Genopole célèbre ses vingt ans

**Au centre de
votre magazine :**

15-18 Cahier Culture

Le cirque Eloize et la Comédie-
Française en haut de l'affiche

19 L'actu en image

Grand Paris Sud terre de street art

20 Aujourd'hui pour demain

L'agglo va se doter d'un Plan climat

22 Réussites

Madame Vinyles
recycle vos microsillons
Des guitares 100% made in Grigny

24 Suivez le guide

La Maison Richard
vous ouvre ses portes

26 Découvertes

Bienvenue au Théâtre de Corbeil
L'Aggloscope

28 Regard sur

Le soleil rouge
de Robert Desgroppes

29 Parlons-en

Le point de vue de Francis Chouat

30 Grand Paris Sport

Deux championnes de karaté
rejoignent l'AS Evry.

En bref

60 exposants et 600 visiteurs et proposé une centaine d'offres d'emplois allant du CAP au Bac + 5. Alors, un conseil : n'oubliez pas de vous munir de votre CV.

Plus d'infos sur
mdef-senart.fr
au 01 64 13 40 18.

Un Salon de l'emploi à Savigny-le-Temple

L'agglomération Grand Paris Sud, la Maison de l'emploi et de la formation de Sénart et la commune de Savigny-le-Temple s'associent pour organiser une nouvelle édition du Salon de l'emploi le mardi 13 novembre, de 10 h à 18 h, au Millénaire, place du 19-Mars-1962, près de la gare RER. Quatre espaces thématiques seront à la disposition des visiteurs, animés par des organismes de formation, des entreprises, des services publics de l'emploi et les chambres consulaires : formation et découverte des métiers ; méthodologie de recherche d'emploi ; entreprises qui recrutent (notamment Iris Ohyama, Coca-Cola et UPS) ; acteurs de l'insertion par l'activité économique. L'an passé, ce salon avait attiré

L'école Saint-Exupéry prend son envol

Saint-Pierre-du-Perray s'apprête à poser la première pierre d'un nouveau groupe scolaire. « L'école Saint-Exupéry arrive à un moment charnière. Les 1 450 logements de la ZAC de la Clé de Saint-Pierre sont aux deux tiers réalisés et la future ZAC de Villeray – 1 270 logements – s'apprête à sortir de terre », indique la maire, Catherine Aliquot-Vialat. Quatre salles de classe minimum ainsi que les locaux de la restauration seront livrés dès la rentrée 2019 au sein de ce groupe scolaire qui comportera 16 classes à terme.



DU 5 AU 7 DÉCEMBRE Grand Paris Sud s'expose au SIMI avec Cœur d'Essonne

Grand Paris Sud et sa voisine Cœur d'Essonne partagent un stand commun au Salon de l'immobilier d'entreprise.



Les élus et les partenaires de l'agglomération au SIMI 2017.



20 350

entreprises à Grand Paris Sud



60

parcs d'activité économique



263

hectares de foncier disponibles

Grand Paris Sud participe une nouvelle fois début décembre au SIMI, le Salon de l'immobilier d'entreprises, mais avec une grande nouveauté. L'agglomération partage cette année un stand avec sa voisine Cœur d'Essonne, qui réunit 198 000 habitants dans 21 communes du Val d'Orge et de l'Arpajonnais. Cœur d'Essonne y présentera ses projets majeurs, notamment la Base aérienne 217, le pôle d'aménagement durable Val Vert Croix Blanche et le pôle d'excellence Teratec, dédié à la simulation et au calcul haute performance. Grand Paris Sud développera de son côté ses richesses foncières (263 hectares de foncier disponible) et ses sites structurants : le Cluster sport, le biocluster Genopole, les parcs d'activités et toutes les dernières actualités en matière d'innovation et de recherche. Objectif du SIMI pour Grand Paris Sud : développer l'emploi. ■

Du mercredi 5 au vendredi 7 décembre, Palais des Congrès, porte Maillot, stand D10, plus d'infos sur grandparissud.fr



L'actualité en direct de la communauté d'agglomération sur :
grandparissud.fr

AMÉNAGEMENT NUMÉRIQUE

La fibre optique pour tous au plus tard fin 2020

La fibre optique continue de se déployer un peu partout en France. Le très haut débit arrive aussi à Grand Paris Sud, où toutes les communes seront équipées au plus tard le 31 décembre 2020.

Le plan très haut débit (supérieur à 30 Mégabits par seconde) avait pris du retard un peu partout en France. L'accord intervenu au début de l'été entre l'État et les opérateurs de réseaux Orange et SFR va permettre d'accélérer l'équipement en fibre optique de nombreuses régions françaises, notamment les moins denses. Les opérateurs de réseaux se sont en effet engagés auprès de l'Etat à raccorder l'ensemble du territoire national à la fibre optique au plus tard le 31 décembre 2020. À Grand Paris Sud, trois opérateurs interviennent: la puissance publique (via l'opérateur de réseaux Covage) à Cesson, Corbeil-Essonnes, Étioilles, Le Coudray-Montceaux, Réau, Soisy-sur-Seine et Vert-Saint-Denis; Orange à Évry, Lieusaint, Moissy-Cramayel, Nandy

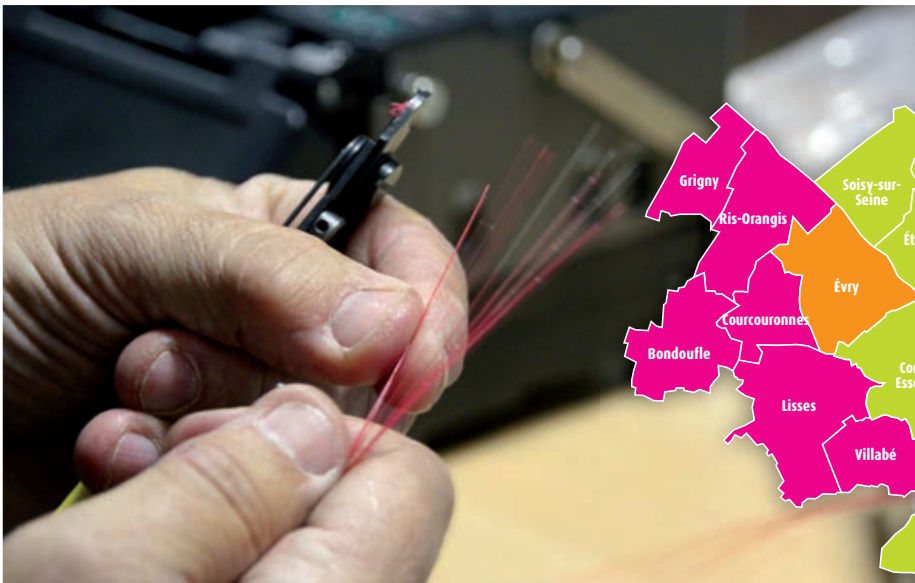
et Savigny-le-Temple; SFR à Bondoufle, Combs-la-Ville, Courcouronnes, Grigny, Lisses, Morsang-sur-Seine, Ris-Orangis, Saint-Germain-lès-Corbeil, Saint-Pierre-du-Perray, Saintry-sur-Seine, Tigery, Villabé. « *La fibre optique est en cours de déploiement dans dix-sept communes et la couverture est en passe d'être complète dans cinq communes*, indique Philippe Jumelle, maire d'Étioilles et conseiller communautaire délégué à l'aménagement et au développement numérique. *Nous allons être vigilants pour que les chantiers soient menés dans les meilleures conditions et le plus rapidement possible. L'autre grand enjeu de la fibre optique est celui des fournisseurs d'accès. Nous voulons que les habitants de Grand Paris Sud disposent d'une offre d'abonnement réellement diversifiée* ». ■

Pour savoir si vous êtes éligible à la fibre optique, rendez-vous sur les sites Internet des trois opérateurs :

orange.fr, sfr.fr, covage.com

Attention !

Les opérateurs de réseaux qui posent la fibre optique n'ont pas l'exclusivité du service. Ce qui signifie que vous pouvez faire appel à un fournisseur d'accès à Internet (FAI) pour souscrire un abonnement.



Les opérateurs de réseaux



46 319

le nombre de foyers déjà raccordés





INCANDESCENCES II

Pierre de Mecquenem illumine de nouveau la Rue des Lumières

Le poète du feu et des lumières Pierre de Mecquenem va de nouveau illuminer le centre-ville d'Évry jeudi 13 décembre. Tous les habitants de Grand Paris Sud sont invités place des Droits-de-l'Homme pour une soirée magique et bien entendu gratuite.

Vous n'étiez qu'un petit millier en 2017, vous serez beaucoup plus nombreux dans quelques semaines. Météo France nous l'a juré : il fera beau le 13 décembre, comme c'est d'ailleurs toujours le cas à Grand Paris Sud. Et question chaleur, on peut compter sur Pierre de Mecquenem pour mettre le feu au centre-ville d'Évry. L'artificier de la Compagnie La Machine (les Machines de l'Île de Nantes, dirigées par François Delarozière) est de nouveau l'invité de la Scène nationale de l'Essonne et de l'agglomération pour préfigurer et célébrer le projet de la Rue des Lumières. Ici un mur de bougies qui offre

de la hauteur, là des braseros qui structurent l'espace, ailleurs des éléments mobiles qui invitent au mouvement... Les spectateurs vont pouvoir déambuler en toute liberté, s'approcher des flammes et s'y réchauffer à leur rythme. Après Incandescences 1 la saison dernière, Pierre de Mecquenem récidive pour vous offrir une rencontre enflammée et poétique dans les rues de la ville, avec un feu d'artifice en musique et en guise de bouquet final sur la place des Droits-de-l'Homme, devant la mairie et la cathédrale d'Évry. Un spectacle qui préfigure le projet d'aménagement urbain de la Rue des Lumières.

Trois groupements d'agences spécialisées dans l'ingénierie culturelle planchent actuellement sur le projet, pour mettre en lumière le centre-ville, y créer un parcours festif, animé et innovant. Ils doivent faire revivre l'esprit des « Lumières », relier les campus universitaires, les entreprises et les associations. *Incandescences* est en quelque sorte l'acte fondateur de cette démarche destinée à valoriser le centre-ville d'Évry. ■

Le jeudi 13 décembre, de 18h30 à 21 h, dans le centre-ville d'Évry et sur la place des Droits-de-l'Homme.



LIAISONS DOUCES

Bientôt un plan vélo pour l'agglo

Grand Paris Sud lance une démarche ambitieuse pour le développement du vélo au quotidien, en se dotant d'un programme d'actions à l'échelle du territoire.

C'est parti pour le plan vélo de Grand Paris Sud Seine Essonne Sénart. L'agglomération va se doter d'un programme d'actions pour encourager la mobilité douce dans les 24 communes de l'agglomération. « *Ce document cadre développera une stratégie sur 6 ans, qui permettra de sécuriser et d'encourager les déplacements des cyclistes en intégrant une réflexion globale sur le maillage des aménagements, le développement de services liés au vélo, la promotion de la pratique cyclable et l'instauration d'une culture vélo sur le territoire* », explique Stéphane Beudet, vice-président en charge des transports et des mobilités.

Les objectifs du Plan Vélo

Premiers objectifs : développer le réseau cyclable pour améliorer sa performance (maillage, lisibilité, sécurité) et l'offre de stationnement près des équipements

publics et des gares. Le plan devra aussi développer les services à destination des cyclistes (entretien du matériel, lutte contre le vol, information), et promouvoir le réseau cyclable (jalonnement et actions de sensibilisation). Après une phase de diagnostic avec les villes et les associations, l'agglomération a signé le 9 octobre une convention d'objectifs avec la Fédération pour les circulations douces en Essonne (FCDE) pour établir le plan d'actions. Les habitants vont maintenant être sollicités

via une plate-forme Internet, notamment sur le stationnement et la nature des aménagements cyclables à réaliser. Le budget inscrit à la Programmation Pluriannuelle des Investissements de l'agglo s'élève à 2 millions d'euros. L'agglomération pourra également solliciter des subventions auprès de la Région Île-de-France et du Département de l'Essonne. ■

Donnez votre avis sur
planvelo.grandparissud.fr

Calendrier prévisionnel du plan vélo

4 ^e trimestre 2018	1 ^{er} trimestre 2019	2 ^e trimestre 2019
Présentation du diagnostic et concertation avec les habitants et les associations	Validation du plan d'actions	Mise en œuvre du plan vélo



©Marie Gény

Un atelier linguistique au Centre de formation et de professionnalisation (CFP) de Grigny.

ACCÈS À LA LANGUE

L'agglomération crée un service public de lutte contre l'illettrisme et l'illectronisme

Favoriser l'accès de tous à la langue française et au numérique : c'est l'objet du nouveau service public mis en place par l'agglomération avec le soutien de l'État.

L'initiative avait été annoncée en mai dernier, lors de la visite à Grand Paris Sud de Jean-Louis Borloo et de Thierry Lepaon, délégué interministériel à la langue française pour la cohésion sociale. L'agglomération a tenu sa promesse en créant, lors du conseil communautaire du 2 octobre, un nouveau « service public d'accès à la langue française et de lutte contre l'illettrisme et l'illectronisme ». « *Ce fléau invisible est dévastateur pour la vie sociale, l'accès à l'éducation et à la vie professionnelle*, explique Marie-Line Pichery, vice-présidente chargée de la politique de la ville. *Il est aussi mortifère pour le développement économique des quartiers et des villes. Le coût humain et économique de l'illettrisme est considérable et justifie pleinement notre mobilisation* ». Pour mettre en œuvre ce service public, une « feuille de route » sera signée avant la fin de l'année par l'agglomération avec

la délégation interministérielle, la Caisse d'allocations familiales de l'Essonne et l'Université d'Évry. Un important travail de diagnostic a déjà débuté et va se poursuivre en 2019 dans les 24 communes de l'agglomération. Trois ou quatre guichets uniques seront créés pour coordonner les actions déjà en place (1 000 personnes bénéficient des ateliers et des cours dispensés par une vingtaine de structures), et pour accueillir et accompagner les personnes vers la structure ou la formation la plus adéquate. Les agents de ce nouveau service travailleront en lien étroit avec la délégation interministérielle, notamment pour bénéficier de toutes les aides possibles de l'État, afin de financer par exemple de nouvelles formations, des supports de communication, des acquisitions de livres ou de matériel. « *L'objectif est à la fois simple et ambitieux: mettre en place un parcours d'apprentissage*

et d'accompagnement sur la maîtrise de la langue française et l'autonomie numérique à chaque âge de la vie », conclut Marie-Line Pichery. ■

Neuf millions de personnes en difficulté

L'accès à la langue est devenu un enjeu majeur en France, où l'on estime que 9 millions de personnes éprouvent des difficultés avec la lecture et l'écriture et 14 millions avec le numérique. Grand Paris Sud n'échappe pas à la règle, avec 40 000 personnes touchées par le problème, dont la moitié dans les quartiers prioritaires en politique de la ville.

ASSISES DE LA CULTURE

La politique culturelle en débat et en partage

L'agglomération a lancé ses Assises de la culture fin septembre au Cirque d'Adrienne, à Ris-Orangis. Une démarche pour fonder de façon collective l'action culturelle du territoire avec l'ensemble de ses acteurs.



Une démarche collective et fédératrice au service de la culture.

Quelle politique culturelle à Grand Paris Sud ? Le Projet de territoire, adopté par les élus en juin 2017, en trace les grandes orientations stratégiques. Mais l'agglomération a lancé fin 2017 un diagnostic culturel pour aller plus loin. « *Nous souhaitons engager une démarche fédératrice, innovante et fondatrice de l'identité culturelle de l'agglomération. Il s'agit d'aller au-delà de la simple concertation et de mener une véritable co-construction du schéma directeur culturel avec les acteurs culturels et non culturels du territoire : habitants, élus, villes, ainsi que les partenaires institutionnels* », explique René Réthoré, vice-président en charge de la culture et du patrimoine.

Ces Assises se déroulent jusqu'en décembre 2018 sous la forme d'ateliers publics réunissant les acteurs culturels et des habitants du territoire. Elles

doivent permettre de répondre collectivement aux enjeux suivants : comment favoriser les pratiques culturelles et l'accès aux équipements culturels ; comment définir l'identité culturelle de Grand Paris Sud ; comment participer au développement équilibré et au rayonnement du territoire. Les Assises seront clôturées en février 2019 à l'occasion d'un grand événement. Le schéma culturel sera ensuite rédigé à partir de février pour être adopté par les élus en juin 2019. ■

Un site Internet est ouvert pour s'informer sur la démarche, s'inscrire aux différents ateliers mais aussi poser directement des questions ou déposer des contributions :

assisesdelaculture.grandparissud.fr

Participez aux Assises

Trois ateliers participatifs ouverts à tous le 30 novembre à la médiathèque de Combs-la-Ville (18 h) ; le 12 décembre à la Commanderie Saint-Jean de Corbeil-Essonnes (18 h) ; le 13 décembre à la MJC de Ris-Orangis (18 h). Une randonnée culturelle au départ de la gare RER de Corbeil-Essonnes le 1^{er} décembre à 9h30.



Directeur de la publication
Francis Chouat

Directrice de la communication
Jeanne Rebuffat

Rédacteur en chef
Roland Puig

Contact
webmaster@grandparissud.fr

Maquette
Thierry Pinchon

Création : samourai.fr

Crédits photos
Eric Miranda

Impression
Imprimerie Morault

Dépôt légal à parution.

© Tous droits réservés
Grand Paris Sud
Novembre 2018



Grand angle **11**

RECHERCHE ET INNOVATION **Genopole célèbre ses 20 ans**

Genopole célèbre son 20^e anniversaire en organisant le 13 novembre un colloque de très haut niveau en présence de Frédérique Vidal, ministre de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation. De prestigieux invités internationaux exposeront les perspectives 2030 de l'innovation en médecine (médecine génomique, ingénierie des génomes...), de la bioéconomie, de la biologie de synthèse... sans oublier les problématiques éthiques qu'elles soulèvent. Votre magazine revient sur ces 20 ans de recherche et d'innovation en donnant la parole au directeur général de Genopole, Jean-Marc Grognet.





Genopole 2025 Le développement de Genopole s'appuie notamment sur le plan national France Médecine Génomique 2025, qui vise à doter la France de 10 à 12 plates-formes de séquençage à visée clinique dans des hôpitaux. Les données génétiques recueillies dans ces plates-formes seront transférées dans un centre de calcul qui analysera les 3 milliards d'information du génome, afin de prescrire le traitement le plus efficace contre la maladie et d'éviter les effets secondaires. C'est dans le cadre de ce plan que Genopole accueillera le Crefix (Centre de référence technologique, d'innovation, d'expertise et de transfert), où seront testées et validées les méthodes de séquençage avant d'être diffusées dans les différentes plates-formes. Le Crefix s'installera dans les bâtiments du Centre national de recherche en génomique humaine, sur le campus n° 2, à Évry. Quant au plan Genopole 2025, il affiche cinq ambitions principales : accueillir de nouveaux laboratoires, notamment dans le domaine de la biologie de synthèse ; favoriser la naissance et la croissance de nouvelles entreprises ; accompagner le Centre hospitalier sud francilien dans le développement de la recherche ; développer des partenariats et renforcer la présence à l'international ; enfin développer le domaine de la bioéconomie : environnement, biocarburants, alimentation, etc.

INTERVIEW

JEAN-MARC GROGNET,
DIRECTEUR GÉNÉRAL
DE GENOPOLE

« Nous avons déjà le regard fixé vers 2030 »

Jean-Marc Grognet, directeur général de Genopole depuis février 2017, célèbre le 20^e anniversaire du bio cluster tout en préparant l'avenir. C'est l'objet du colloque du 13 novembre, consacré aux biotechnologies de 2030.

©L'orient / Antoni



Quel regard portez-vous sur l'année et demi que vous venez de passer à la tête de Genopole, en terme de développement économique notamment ?

Genopole accueille 87 sociétés, un chiffre en légère augmentation au cours des deux dernières années, mais ce qui est à mes yeux plus important, c'est que 4 entreprises de biotechnologies sur 10 en Île-de-France sont labellisées Genopole. Ce n'est pas moi qui le dis, mais le magazine « Biotech Finances ».

En quoi consiste ce label ?

Le label Genopole est obtenu après décision d'un comité d'experts qui évalue le potentiel scientifique et innovant de l'entreprise. Il apporte une visibilité à l'entreprise et garantit son sérieux auprès des financeurs. Il donne également accès à nos vingt-huit plates-formes technologiques mutualisées, à la mise en contact avec nos réseaux, à notre accompagnement comme celui du Booster dédié aux jeunes entreprises innovantes de biotechnologies de moins de deux ans.

Quelles sont les implantations économiques récentes les plus importantes, d'autres sont-elles prévues dans les mois qui viennent ?

Parmi les implantations récentes les plus significatives, il faut citer la société américaine Illumina, leader mondial du séquençage de l'ADN. Son installation résulte de notre stratégie de prospection à l'international. Nous développons en ce sens des accords, comme ceux signés récemment avec le biocluster canadien Neomed à Montréal et le chinois Biolake à Wuhan. Des implantations de recherche académique sont également prévues début 2019 : le nouvel Accélérateur de recherche technologique pour la thérapie génique (unité Inserm) et l'installation d'une nouvelle plate-forme, dédiée aux cellules souches (unité Paris Sud / Inserm). Les deux labos emploieront une quarantaine de personnes d'ici trois ou quatre ans.

Avez-vous également de nouveaux projets immobiliers ?

Nous poursuivons la réalisation du Pôle de vie, rue Henri-Desbrières. La première phase abrite déjà une crèche de 60 berceaux et une résidence de 180 lits pour jeunes actifs. La seconde réunira en 2020 le siège de Genopole, un restaurant interentreprises de 900 couverts et une salle d'activités sportives et culturelles. Une « tour santé » est également prévue dans ce pôle de vie pour héberger des professionnels de santé et proposer une offre de soins aux employés du bassin d'emploi de notre environnement immédiat. Par ailleurs, Genopole s'agrandira sur un terrain d'un hectare le long de la N 7 d'ici 2020.

Pourquoi vouloir déménager ?

Nous souhaitons ancrer notre siège au centre de la vie génopolitaine, et donc dans le nouveau Pôle de vie. Les bâtiments que nous occupons actuellement pourront accueillir de nouvelles entreprises.

Quel est le sens de l'événement que vous organisez le 13 novembre ?

Le colloque que nous organisons le 13 novembre au Beffroi de Montrouge* est un congrès international de très haut niveau, qui fera intervenir de grands noms de l'innovation dans le domaine des biotechnologies et présentera l'avenir de nos métiers et de nos activités à l'horizon 2030. Ce sera pour nous l'occasion d'annoncer les ambitions de Genopole pour répondre aux enjeux sociétaux de la médecine du futur et de la protection de la planète. Nous fêtons nos 20 ans, avec le regard fixé vers 2030.

*Inscription gratuite sur colloque20ans.genopole.fr



623 M€

de fonds levés par les entreprises depuis la création



2 365

emplois directs



7

sociétés cotées en bourse



A l'arrivée l'an passé, les élus avec le personnel de l'agglomération qui encadrait la course.

LES 7 ET 8 DÉCEMBRE Run & Bike de l'agglomération, épisode 2



Après une première édition réussie en 2017, l'agglomération Grand Paris Sud renouvelle le défi « Run & Bike », course à pied et vélo pour soutenir le Téléthon organisé par l'Association Française contre les Myopathies, les vendredi 7 et samedi 8 décembre. L'objectif est inchangé : relier les vingt-quatre communes de l'agglomération par équipes de deux sur environ 115 kilomètres. Les deux coureurs

se relaient à pied et à vélo sur les distances de leur choix. Le départ aura lieu le vendredi 7 décembre, à 17 h, devant le bâtiment de la communauté d'agglomération à Lieusaint, 9, allée de la Citoyenneté, au Carré Sénart. Et l'arrivée est prévue vingt-quatre heures (un chiffre décidément fétiche) plus tard au siège de l'AFM-Téléthon, 1, rue de l'Internationale, à Évry. Les supporters sont les bienvenus au bord de la route

pour encourager les coureurs et participer à cet élan de solidarité. Pour suivre le Run & Bike en direct le jour J, pour faire des dons au Téléthon et pour tout savoir sur les événements organisés les 7 et 8 décembre dans les vingt-quatre communes de Grand Paris Sud, l'agglomération a créé un site Internet dédié. ■

Toutes les infos sur telethon.grandparissud.fr

FOCUS

32^e Téléthon

Le Téléthon 2018, 32^e du nom, aura lieu les vendredi 7 et samedi 8 décembre. Pour mémoire, l'édition 2017 avait permis à l'AFM de récolter 89,2 millions d'euros.

Genopole obtient le label Bronze européen

Genopole vient de recevoir le label Bronze européen décerné par la direction générale Entreprises et Industrie de la commission européenne. Ce label certifie l'excellence de Genopole en matière d'organisation, de gouvernance et de services aux acteurs du biocluster.

Vivre l'innovation aujourd'hui et demain

Le colloque organisé par Genopole le mardi 13 novembre (page 11) aura lieu au Beffroi, à Montrouge (92). Six cents personnes sont attendues : chercheurs, entrepreneurs, industriels, élus, investisseurs et journalistes.

Le Génie des gènes

A l'occasion du 20^e anniversaire de Genopole, son ancien directeur Pierre Tambourin vient de publier avec la journaliste scientifique Laurianne Geffroy « Le Génie des gènes », qui retrace l'aventure de la génomique. **Editions du Cherche Midi, 160 p., 29 € TTC.**



Culture

©Cirque Éloïze - Production Neuvart - Valérie Remise



CIRQUE **Cirkopolis, la poésie et l'émotion du Cirque Éloïze**

Comment s'évader de la routine et de la monotonie de la vie quotidienne? En allant voir par exemple le très beau spectacle du Cirque Éloïze. La troupe québécoise revisite le film *Métropolis* de Fritz Lang, pour un spectacle grandiose à découvrir en famille. Roue cyr, trapèze, mât chinois, roue allemande... Les habitants explosifs de Cirkopolis dévoilent des performances époustouflantes. Le spectacle jongle avec les arts du cirque, du théâtre et de la danse, dans une mise en scène inventive, accompagnée de musique et de projections vidéo oniriques et poétiques. « *Brillant, esthétique et émouvant* », s'enthousiasme *Télérama*. ■

Le samedi 24 novembre à 20h30, le dimanche 25 à 16 h
Théâtre de Corbeil-Essonnes
Réservations : 01 69 22 56 19 et theatre-corbeil-essonnes.fr

THÉÂTRE **Les Fourberies de Scapin par la Comédie-Française**

Le Théâtre de Sénart accueille pour la troisième année consécutive la Comédie-Française. Après Carlo Goldoni, Jules Verne et Anton Tchekhov, la troupe du Français interprète l'un des plus illustres textes de Molière, dans une mise en scène vive et enjouée du comédien sociétaire Denis Podalydès. La scène se passe dans le port de Naples, fenêtre ouverte sur l'imaginaire maritime, tendue vers l'Orient. Face à deux pères autoritaires, deux fils aux amours contrariées s'en remettent au malicieux Scapin, habité d'une folle énergie de revanche sur sa condition de valet. Énorme succès depuis sa création la saison dernière, ce spectacle est un pur moment de théâtre. Dans un décor d'Éric Ruf et des costumes signés Christian Lacroix, Denis Podalydès dirige une troupe de comédiens magnifiques. ■



Les vendredi 23, samedi 24 et mardi 27 novembre à 20h30,
le dimanche 25 à 16 h, le mercredi 28 à 19h30
Théâtre de Sénart, à Lieusaint
Réservations : 01 60 34 53 60 et theatre-senart.com

Agenda

Jean-Jacques Milteau, Zabou Breitman, Cali, Jérôme Deschamps, la Comédie-Française ou Le Cirque Eloize... Grand Paris Sud pose à nouveau les plus belles affiches sur sa programmation culturelle à l'approche des fêtes de fin d'année.

LE 10 NOVEMBRE

C'était quand la dernière fois ?

THÉÂTRE Un soir comme tous les soirs, une femme commet le pire : l'inavouable acte d'empoisonner son mari. Virginie Hocq et Zinedine Soualem forment un couple diaboliquement drôle. Leur folie et leur inventivité sont mises au service de cette comédie à l'humour noir et grinçant, qui flirte avec l'absurde.

Théâtre de Corbeil-Essonnes, à 20h30

Réservations : 01 69 22 56 19 et theatre-corbeil-essonnes.fr



©Philipp Ducape

LE 13 NOVEMBRE

Le jazz funk d'Éric Legnini

MUSIQUE Le nouveau projet d'Éric Legnini lui permet d'aller plus loin dans l'exploration de son terrain de jeu préféré : le funk et la soul. Il est ici entouré d'une bande de musiciens aguerris et de la diva de la soul anglaise, Natalie Williams, que l'on avait découverte dans le dernier album du pianiste belge, *Waxx Up*.

Théâtre de Sénart, à Lieusaint, à 20h30

Réservations : 01 60 34 53 60 et theatre-senart.com



©JM Lubrano

MUSIQUE

Les belles notes bleues de Jean-Jacques Milteau

Après avoir longtemps saupoudré de notes bleues les enregistrements du gotha de la chanson française (Eddy Mitchell, Yves Montand, Jean-Jacques Goldman, Gabriel Yared, Barbara, Maxime Le Forestier...), Milteau s'est lancé depuis les années 1990 dans une multitude de voyages exploratoires. Il est ici accompagné par le guitariste Manu Galvin, le bassiste Gilles Michel, le batteur Éric Lafont et par les chanteurs Michael Robinson et Ron Smyth. Une soirée placée sous le signe du blues et de la soul. ■

Le vendredi 9 novembre, à 20h45

Espace Prévert, à Savigny-le-Temple

Réservations : 01 64 10 55 10 et scenedumonde.fr

LE 16 NOVEMBRE

Bagarre • Kiz • Ramo

CONCERT Les cinq membres du groupe fonctionnent de manière horizontale : tout le monde compose, tout le monde chante, tout le monde danse. Ils reviennent avec leur single *Béton Armé*, qui va faire chavirer les amoureux de pyramide humaine et d'anarchisme musical !

L'Empreinte, à Savigny-Le-Temple, à 20 h

Réservations : 01 64 41 70 25 et lempreinte.net



DR

carré, lorgnant vers le punch de Motörhead, le groove de Marc Bolan et l'énergie de Chuck Berry. The Black Box Revelation est un duo voué au rock primitif qui s'inspire des plus grands, de Led Zep aux Kinks.

Le Plan, à Ris-Orangis, à 20 h

Réservations : 01 69 02 09 19 et leplan.com

LE 16 NOVEMBRE



©Frédéric Desmesure

Le Fabuleux destin d'Amadou Hampâté Bâ

THÉÂTRE Ce spectacle met en lumière la personnalité remarquable d'Amadou Hampâté Bâ et son œuvre d'une grande sagesse, teintée d'humour et d'un extraordinaire sens de la formule. Un héritage d'une urgente et immédiate actualité.

Espace Prévert, à Savigny-Le-Temple, à 20h45

Réservations : 01 64 10 55 10 et scenedumonde.fr

LE 16 NOVEMBRE

Triggerfinger • The Black Box Revelation

ROCK Le power trio délivre un rock pur et

LE 17 NOVEMBRE

WeARE4

JAZZ Ils sont 4 pour relever le challenge du mariage entre musique urbaine et jazz : le chanteur et rappeur Sly Johnson, le batteur André Ceccarelli, le claviériste Laurent De Wilde et le bassiste Fifi Chayeb. Un quartet et une aventure musicale d'exception.

Théâtre de Corbeil-Essonnes, à 20h30

Réservations : 01 69 22 56 19 et theatre-corbeil-essonnes.fr



©Alexandre Lacombe

LE 17 NOVEMBRE

L'enlèvement au sérail

OPÉRA L'opéra de Mozart est ici interprété par l'Orchestre Le Concert de la loge et six chanteurs et chanteuses.

Cet opéra populaire vous emmène aux frontières de l'Europe.

Théâtre de Sénart, à Lieusaint, à 20h30

Réservations : 01 60 34 53 60 et theatre-senart.com

LE 17 NOVEMBRE



DR

Muthoni Drummer
Queen • Dope Saint Jude

AFRICOLOR La rappeuse et percussionniste Muthoni concocte une redoutable potion électro hip-hop. Dope Saint Jude fait autant de bruit côté rap avec des titres explosifs et sexy.

Le Plan, à Ris-Orangis, à 20 h

Réservations : 01 69 02 09 19 et leplan.com

LES 28 ET 30 NOVEMBRE



©Olivier Perrin

Ethnofonik au Plan et à l'Agora

MUSIQUES Les 18 musiciens voyageurs d'Ethnofonik sont de retour. Le mercredi 28, à 19h30, ils sont au Plan (entrée libre) avec l'orchestre d'harmonie du réseau des conservatoires 91 et les stagiaires

suite >



DR

THÉÂTRE Logiquimperturbabledufou

Librement inspirée de Tchekhov, de Shakespeare et de l'humoriste Zouc, la pièce de Zabou Breitman explore la folie, le saugrenu et elle est très drôle. Elle s'amuse tout en délicatesse de ces histoires de fous. Quatre personnages se retrouvent entre les murs d'un hôpital psychiatrique, tantôt patients, tantôt médecins. Ils jouent, dansent, chantent, font des acrobaties et rendent la folie aussi attachante qu'un doudou. « *Le terme de « logique imperturbable du fou », provient d'une phrase dans le roman de Lydie Salvayre, que j'ai adapté au théâtre, La Compagnie des Spectres. Je veux explorer dans les franges de ce qu'on appelle « folie », les endroits qui frottent avec l'absurde, la poésie, la déraison.* » Zabou Breitman.

Le samedi 17 novembre à 20 h

Centre culturel Robert-Desnos, à Ris-Orangis

Réservations : 01 60 91 65 65 et scenationale-essonne.com



DR

ARTS DE LA PISTE Il n'est pas encore minuit

Après New York, Montréal et plus de 380 représentations, *Il n'est pas encore minuit* revient à Sénart ! Les 22 acrobates de la Compagnie XY osent toutes les prouesses pour composer des foules, des masses, une grande chaîne humaine qui ne cesse de se déconstruire pour mieux se reconstruire. Le spectacle est accompagné par le son du Lindy Hop (ou Jitterbug), une danse de rue née dans les années 1920 à Harlem, dans le sillage du jazz et du swing. Au-delà des prouesses acrobatiques, la Compagnie XY esquisse le portrait d'une société plus fraternelle et plus humaine. Un joli conte de Noël.

**Les 18 et 21 décembre à 20h30,
le 19 à 19h30, le 22 à 18 h**

Théâtre de Sénart, à Lieusaint
Réservations : 01 60 34 53 60 et theatre-senart.com

suite > des conservatoires pour un concert survitaminé en très grande formation instrumentale, sous la direction d'Alejandro Hincapié. Vendredi 30, à 20 h, ils donnent leur concert de clôture au Théâtre de l'Agora. Ils ont arrangé les morceaux issus de leurs traditions musicales pour offrir aux oreilles curieuses un concert unique.

Théâtre de l'Agora, à Évry, à 20 h
Réservations : 01 60 91 65 65 et scenenationale-essonne.com

LE 1^{er} DÉCEMBRE

Cali chante Léo Ferré CHANSON « *J'ai choisi des chansons entendues sur le tourne-disque de mon papa. Je n'étais qu'un enfant. Je ne comprenais pas tout, non, mais je devinais déjà. C'était fou. Comme le mot Liberté. Je mesure la chance de chanter ses mots, ces trésors* ». Cali

Théâtre de Corbeil-Essonnes, à 20h30
Réservations : 01 69 22 56 19 et theatre-corbeil-essonnes.com



©Julie Thomas

LE 2 DÉCEMBRE

Thundermother ROCK De l'énergie, des riffs sauvages et un groove vigoureux des années 1970, le groupe suédois de rock'n'roll Thundermother revient.

En première partie Hardbone et Furies.

L'Empreinte, à Savigny-Le-Temple, à 18 h
Réservations : 01 64 41 70 25 et lempreinte.net



DR

LE 7 DÉCEMBRE

Souad Asla et Lemma AFRICOLOR La chanteuse Souad Asla et les dix musiciennes du groupe Lemma ont ressorti ouds et derboukas pour jouer un répertoire traditionnel jusque-là réservé aux hommes. Un beau pied de nez au machisme !

Théâtre de l'Agora, à Évry, à 20 h
Réservations : 01 60 91 65 65 et scenenationale-essonne.com

LE 9 DÉCEMBRE

Mass Hysteria MÉTAL Après 25 ans de carrière, le groupe connaît un regain de forme depuis le succès de son dernier album, *Matière Noire* (2015). Son nouvel opus est sorti le 26 octobre, c'est le moment de se précipiter !

L'Empreinte, à Savigny-Le-Temple, à 18 h
Réservations : 01 64 41 70 25 et lempreinte.net



DR

LE 9 DÉCEMBRE



DR

Delgrès

BLUES Cet étonnant trio originaire de Guadeloupe marie le blues américain aux rythmes caribéens dans un rock créole en fusion.

Le Plan, à Ris-Orangis, à 18 h
Réservations : 01 69 02 09 19 et leplan.com

LES 14, 15 ET 16 DÉCEMBRE



©Pascal Victor

Bouvard et Pécuchet

THÉÂTRE Jérôme Deschamps propose une comédie hilarante et jubilatoire pour dénoncer la bêtise éternelle et universelle incarnée par les deux héros de Gustave Flaubert. Une fantaisie théâtrale corrosive et tendre.

Théâtre de Sénart, à Lieusaint, les 14 et 15 à 20h30, le 16 à 16 h
Réservations : 01 60 34 53 60 et theatre-senart.com

Tous les programmes culturels sur :
sortir.grandparissud.fr

©Dolier Nardreau



ART URBAIN Grand Paris Sud terre de street art

Deux nouveaux artistes viennent d'ajouter leur touche au festival de street art « non stop » organisé par l'agglomération. À Lieusaint, sur le pignon d'un immeuble du groupe Gambetta, l'italien Agostino Iacurci se fait le chantre du foyer domestique, en mariant un décor, des plantes et un animal. Un chien, mais pas n'importe lequel: les enfants du quartier l'ont déjà surnommé Capuccino ! À Saint-Germain-lès-Corbeil, le Français JBC s'est emparé d'un mur du centre commercial de La Croix Verte pour imaginer un envol d'oiseaux, symbole de liberté.

► **Infos pratiques :**
Pour les amoureux du street art, l'Agglomération Grand Paris Sud propose depuis début septembre une carte papier des œuvres présentes sur le territoire ainsi qu'un portail Internet dédié :
wallstreetart.grandparissud.fr. La carte est disponible dans les sites de l'agglomération (Courcouronnes et Lieusaint), dans les mairies et à l'Office du tourisme, à Corbeil-Essonnes.

DR





Dans la famille à énergie positive, je voudrais le fils, la mère, le père et la fille.

PLAN CLIMAT AIR ÉNERGIE TERRITORIAL

Agissons ensemble pour le climat !

Le Plan climat de l'agglomération

entre dans sa phase de concertation. Vous avez jusqu'au 10 décembre pour donner votre avis sur Internet et contribuer au plan d'actions. Explications et objectifs du projet...



Le Plan Climat Air Énergie Territorial (PCAET) est un projet territorial de développement durable, à la fois stratégique et opérationnel. Établi pour 6 ans, il prend en compte l'ensemble de la problématique « climat air énergie » autour de plusieurs axes d'actions: la réduction des émissions de gaz à effet de serre, l'adaptation au changement climatique, l'amélioration de la qualité de l'air, la réduction des consommations d'énergie, le développement des énergies renouvelables.

Il s'inscrit dans les objectifs de la France, fixés par la loi de transition énergétique pour la croissance verte de 2015: réduction de la consommation d'énergies finale de 20 % en 2030 et de 50 % en 2050; réduction des émissions de gaz à effet de serre de 40 % en 2030; part des énergies renouvelables dans les consommations énergétiques de 32 % à l'horizon 2030.

Les axes stratégiques pour construire le plan d'actions

- **Une transition énergétique au quotidien:** l'agglomération favorise l'éducation au développement durable (maison de l'environnement), la mobilisation des ménages (familles à énergie positive) et des acteurs du territoire (les conférences territoriales, les mercredis du climat); elle encourage la préservation du cadre de vie et de la santé et la lutte contre la fracture énergétique.



Première culture de courgettes à la ferme urbaine de Moissy-Cramayel cet été.

- **Une agglomération plus sobre:** aménagement durable (éco-pole et écoquartiers), performance des logements et bâtiments, mobilité durable (plan vélo lire page 7), plan de mobilité interentreprises.
- **Une agglomération plus autonome:** recours aux énergies renouvelables et création de réseaux de chaleur, soutien à l'agriculture et aux circuits courts (fermes urbaines), gestion raisonnée et durable des déchets, encouragement de l'économie verte et des éco-filières.
- **Une agglomération innovante:** soutien et accompagnement des entreprises innovantes, de la recherche et du développement, de l'enseignement supérieur, opérations pilotes comme le chauffage écologique de la piscine de Lisses.

L'agglomération en première ligne

La loi confie la mise en place des PCAET aux établissements publics de coopération intercommunale (EPCI) de plus de 20 000 habitants. A Grand Paris Sud, c'est naturellement la communauté d'agglomération qui en a la responsabilité, en lien étroit avec les communes et l'ensemble des acteurs du territoire. ■

Les grandes étapes du PCAET

2017	mi 2018	fin 2018	printemps 2019	fin 2019
Diagnostic	Stratégie	Mobilisation des acteurs	Projet de PCAET	Adoption du PCAET

Contribuez au Plan climat et donnez votre avis jusqu'au 10 décembre sur planclimat.grandparissud.fr

2 100 318

tonnes d'équivalent CO2 émises par l'agglomération en 2015 (à titre de comparaison, un ménage européen émet en moyenne 1,5 tonne par an)

2 M€

de subventions d'Etat perçues par l'agglomération au titre de « territoire à énergie positive »

37 000

le nombre d'équivalents logements raccordés aux réseaux de chaleur du territoire



« Face aux enjeux climatiques, il nous faut apporter des réponses, chacun à notre niveau. C'est dans cet esprit que Grand Paris Sud a lancé la démarche du Plan climat, avec la volonté d'en faire un outil stratégique ambitieux, territorialisé et opérationnel. »

Philippe Rio

Vice-président chargé du développement durable, de la transition énergétique, du cycle de l'eau et de la biodiversité



PÉPINIÈRE LE MAGELLAN « Madame » recycle vos vieux vinyles

La jeune pousse « Madame Vinyles », installée à la pépinière d'entreprises Le Magellan, à Évry, transforme vos vieux microsillons en autant d'objets décoratifs.

Toute petite déjà, Hélène Pruykemaquere transformait les galettes ! Pas celles « avec du beurre dedans », mais les microsillons, LP (*long play*) ou *single* (45 tours), qu'on appelle aussi disques vinyles. « *Adolescente, je découpais déjà des disques, j'avais envie de créer des objets* », raconte celle qui en fait aujourd'hui son activité professionnelle sous le nom de société de Madame Vinyles. Longtemps responsable de l'achat et du service après-vente chez une grande enseigne spécialisée dans le commerce électronique, Hélène s'est lancée dans l'entrepreneuriat en 2011. « *Je bossais toujours à côté, mais j'avais envie de me défouler en créant mes propres objets, des bijoux notamment* ». Elle franchit le pas en lançant son activité actuelle en mai 2016, chez elle, à

Ris-Orangis, puis monte sa propre société en novembre de la même année, une SASU (société par actions simplifiée unipersonnelle). Et Madame Vinyles vient d'attaquer la face B de son aventure en intégrant en juillet dernier Le Magellan, à Évry, l'une des quatre pépinières d'entreprises portées par Grand Paris Sud avec Le Trident à Corbeil-Essonnes, Le Sextant et l'éco-pépinière à Moissy-Cramayel. La spécialité de « Madame » est donc la fabrication d'objets en polychlorure de vinyle, découpés dans des microsillons récupérés sur des brocantes, des vide-greniers ou chez des particuliers. « Non, pas ça ! ». On entend déjà hurler les plus de cinquante ans qui collectionnent les 30 cm depuis l'adolescence... Qu'ils se rassurent : Hélène conserve dans un bac à part

quelques pièces rares qu'elle ne découpera jamais, elle le jure ! Pour le reste, beaucoup de vieux nanars deviennent autant d'objets décoratifs, d'accessoires de mode, de bijoux, de sous-verre ou de vide-poches. « *Je fais du recyclage et mes créations comme leurs supports, cadres et autres accessoires, sont 100% made in France. C'est quand même plus sympa que ces soi-disant créateurs qui achètent des produits à l'étranger et les revendent en France* ». Foi de Madame Vinyles, ses beaux objets sont en vente dans une dizaine de boutiques de créateurs, dont cinq à Paris. Allez-y voir vous-même, ils méritent le déplacement. ■

Pour connaître les points de vente :
contact.madamevinyles@gmail.com et
bientôt sur le Web : madamevinyles.com

MUSIQUE ET INNOVATION

Les guitares Vigier 100% made in Grigny

C'est l'un des meilleurs et des rares fabricants de guitares électriques françaises. Patrice Vigier peaufine ses instruments haut de gamme à Grand Paris Sud depuis près de quarante ans.

Elles s'appellent Excalibur, Marilyn, Expert, Arpège ou tout simplement G.V. Ce sont les guitares et basses électriques Vigier, fabriquées avec amour et dans la plus pure tradition de la lutherie française, dans un bâtiment anonyme (discretion oblige!) de Grigny. « *Je me suis lancé dans la lutherie à la fin des années 1970 en réparant des guitares. Un an et demi après, j'achetais des machines pour passer à la fabrication, d'abord dans le garage de mes parents puis dans un atelier de la cité artisanale d'Évry en 1980, date de création de ma société* », raconte Patrice Vigier. Installée à Grigny depuis le début des années 2000, l'entreprise emploie une vingtaine de personnes dont quatre à la fabrication. La société développe également une activité de distribution de marques d'accessoires, d'amplis et d'instruments. Depuis sa création il y a presque quarante ans, Vigier ne cesse d'inventer. En 1982 le luthier mettait sur le marché la première guitare équipée d'une mémoire à microprocesseur. Deux ans plus tard, il était le premier à introduire du carbone dans les manches. « *La notoriété a été rapide, aussi bien en France qu'à l'étranger. Sans doute parce que nous fabriquons des instruments très différents et innovants* », estime Patrice Vigier. Parmi les « représentants » de la marque à l'étranger, on retiendra notamment Roger Glover (Deep Purple), Geezer Butler (Black Sabbath), Gary Moore, Ron Thal (Bumblefoot), John Paul Jones (Led Zeppelin). Le secret des guitares Vigier : elles sont entièrement produites en France et elles donnent du temps au temps. Les bois (principalement l'aulne et l'érable) vieillissent au minimum trois ans avant d'être découpés et chaque étape de la fabrication est suivie d'une longue séquence de repos. La fabrication des guitares les plus luxueuses peut ainsi se dérouler sur près d'une année. Une Vigier, ça se mérite ! Et c'est d'autant plus recherché qu'il n'en sort qu'environ 500 chaque année du site de Grigny. ■

Pour en savoir plus : vigier.fr et summer-storm.rocks

Vigier's Summer Storm

Lorsqu'il ne fabrique pas ses guitares, Patrice Vigier en joue aussi et plutôt pas mal. Témoin le premier album qu'il vient de publier sous le nom de Vigier's Summer Storm – « First » – avec trois musiciens professionnels, Aurélien Ouzoulias à la batterie, Pascal Mulot à la basse et Renaud Hantson au chant. Un album de hard rock « progressif » sur lequel Patrice Vigier pose joliment ses broderies métalliques et électriques. A découvrir sur scène très prochainement, on l'espère...



Plusieurs couches de vernis sont nécessaires pour arriver au résultat final.

Un cas : la DoubleBfoot Ron Thal Signature, avec un manche fretless en haut et fretté en bas.



Patrice Vigier effectue lui-même les ultimes réglages de ses guitares.

CORBEIL-ESSONNES

La Maison Michard vous ouvre ses portes

Marcel Michard, de Corbeil-Essonnes, est l'heureux propriétaire d'une maison construite en 1976 par l'architecte Dominique Zimbacca. Il a ouvert ses portes aux visiteurs des récentes Journées du patrimoine.

C'est une rue pavillonnaire comme Corbeil-Essonnes en compte de nombreuses, entre la Nationale 7 et le site naturel du Cirque de l'Essonne. Un chemin en forme de long fleuve tranquille qui abrite cependant une pépite : la Maison Michard, construite en 1976 par Dominique Zimbacca (1928-2011). Cet architecte peu connu du grand public vient d'être mis à l'honneur dans un beau livre (1) publié sous la direction d'Anne-Laure Sol, conservatrice du patrimoine à la Région Île-de-France. « Zimbacca était un franc-tireur qui ne se reconnaissait pas dans le mouvement moderne incarné notamment par Le Corbusier. Il trouvait cette architecture inhumaine et sans âme. Lorsqu'il a découvert l'architecture organique et sensible de l'américain Frank Lloyd Wright lors d'une exposition à l'École des beaux-Arts en 1952, il a été immédiatement séduit et conquis », explique la conservatrice. Sorti sans diplôme de l'École des beaux-arts, Zimbacca connaîtra des années de galère avant de construire l'église Saint-Jean XXIII, à Saint-Quentin (02), puis une vingtaine de maisons



Marcel Michard : « Une maison dans laquelle il n'y a aucun angle droit. Complexe, mais facile à entretenir et très agréable à vivre ».

individuelles en France. Toutes s'inspirent des principes de Frank Lloyd Wright, en favorisant l'intégration du bâti dans le site et la symbiose entre l'homme et son environnement. Celle de Corbeil-Essonnes, qui fut la première, est nichée au cœur d'un ancien verger de 2 500 m². Elle épouse la déclivité du terrain et ouvre ses nombreuses baies vitrées plein sud. « J'ai rencontré Dominique Zimbacca pour la première fois en février 1971 à Fontainebleau, où il animait un groupe intitulé Art et Habitation, avec une dizaine d'étudiants de l'École spéciale d'architecture », raconte le propriétaire, Marcel Michard, qui accueillait une trentaine de visiteurs à la mi-septembre, lors des Journées européennes du patrimoine organisées par la Région et l'agglomération. « Lorsque j'ai découvert ses premiers plans, je n'avais pas imaginé la complexité de ce qu'il allait mettre en œuvre. Il a heureusement été constamment présent lors du chantier. Le résultat est une maison très originale, très facile et très agréable à vivre, le tout pour un budget modeste, de l'ordre de 250 000 francs à l'époque ». Rien de tape-à-l'œil dans la construction de l'architecte, mais une surface habitable de 125 m² très chaleureuse, organisée autour d'une immense cheminée en Siporex, entourée d'un escalier et d'éléments de charpente en bois brut, sous des plafonds recouverts de liège. « Je crois que Dominique Zimbacca était lui-même content du résultat puisque, après 1976, je lui servais souvent de poisson-pilote en faisant visiter la maison à ses nouveaux clients », se souvient Marcel Michard. Heureux propriétaire d'une maison déjà chargée d'art et d'histoire... ■



La direction patrimoine du Conseil régional d'Île-de-France a enquêté pendant deux ans pour reconstituer l'itinéraire architectural de Dominique Zimbacca, dont la première maison a été construite à Corbeil-Essonnes.

(1) Hervé Baley et Dominique Zimbacca, architectes. Pour une autre modernité. Editions Lieux-dits, Patrimoines d'Île-de-France. L'ouvrage fait suite à l'inventaire des travaux des deux architectes, mené pendant deux ans par la direction du patrimoine de la Région.



1

©Laurent Kruszyk/Région Île-de-France



2

DR



3

DR



5

©Laurent Kruszyk/Région Île-de-France

DR

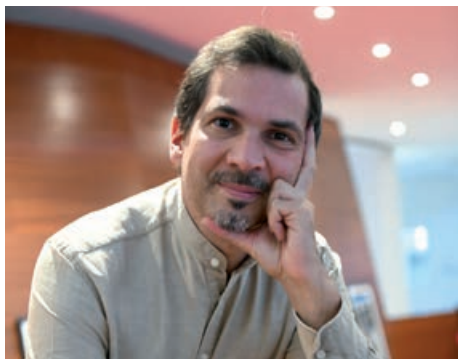


4

1. Les espaces à vivre du rez-de-chaussée s'enroulent littéralement autour de la grande cheminée en Siporex.
2. La façade nord qui donne sur la rue est aveugle. Les murs et les soubassements sont toujours en Siporex, un béton cellulaire reconnu pour ses qualités porteuses et isolantes.
3. La cuisine semi enterrée est elle aussi baignée de lumière.
4. Les nombreuses baies vitrées facilitent l'intégration de la maison dans le site.
5. La « maison-pont » comporte une passerelle couverte qui dessert les chambres des parents et des enfants.

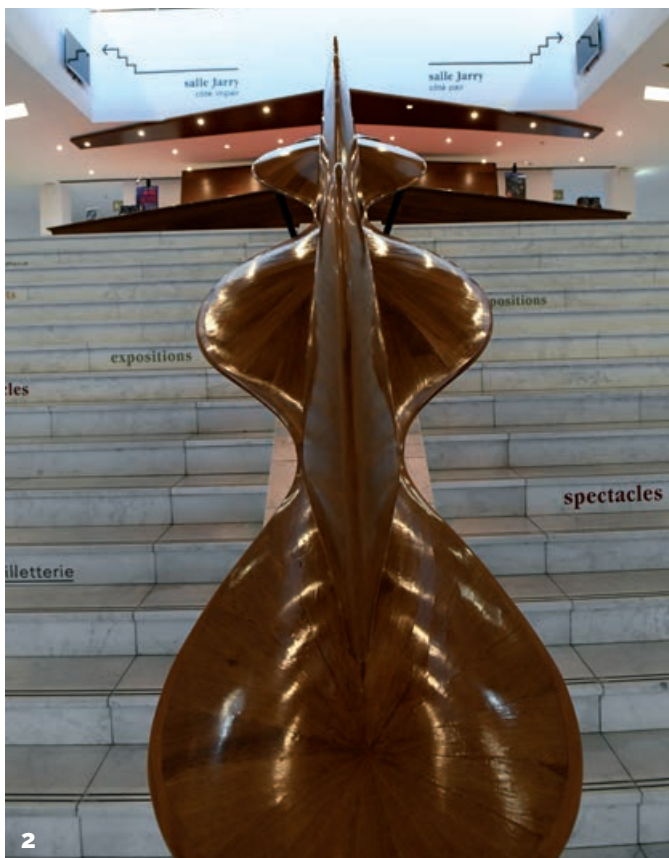
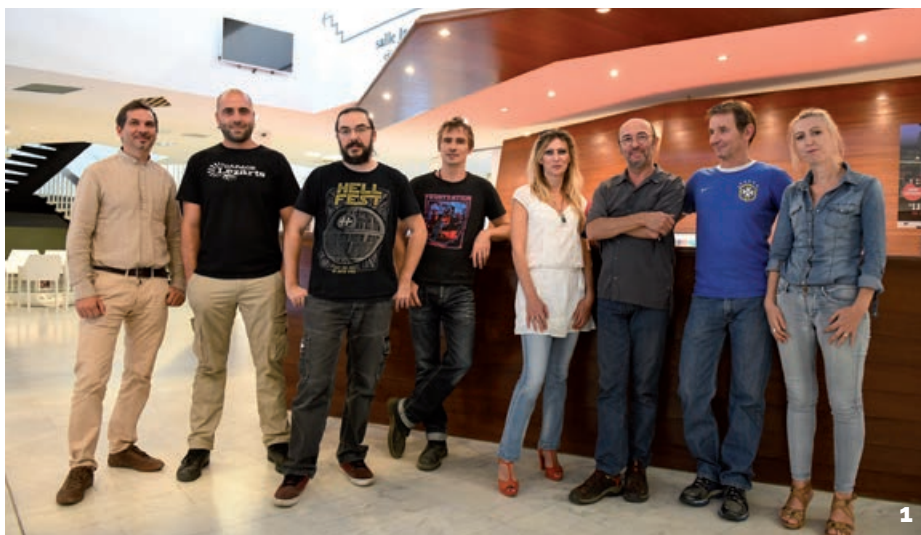
CORBEIL-ESSONNES Bigre, mais quel beau théâtre !

Raphaël Merllié, 42 ans, vient de prendre la direction du Théâtre de Corbeil-Essonnes. Visite guidée dans l'un des hauts lieux culturels de Grand Paris Sud.



Raphaël Merllié, nouveau directeur de l'établissement.

Ce qui frappe le visiteur qui franchit pour la première fois les portes du Théâtre de Corbeil-Essonnes, c'est la qualité du bâtiment. Construit en 1973 par l'architecte Michel Picault (au-dessus d'une ancienne caserne de sapeurs-pompiers !), l'édifice a subi plusieurs cures de jouvence, en 1996 et 2012 notamment, mais il a conservé toute son élégance. Et il cultive toujours une ambiance particulière, mélange de modernité et d'un certain charme vintage. « *C'est effectivement un bel écrin pour un théâtre populaire qui ambitionne aussi d'être un incubateur artistique pour révéler et promouvoir de jeunes artistes et de jeunes compagnies* », témoigne Raphaël Merllié, le nouveau directeur des lieux depuis avril 2018. Il succède à Mhafoud Sadi, qui a pris sa retraite en juillet 2017 après dix-huit ans de bons et loyaux services. Après des études de droit et un diplôme de gestion culturelle, Raphaël a fait ses débuts au conservatoire de Bagnole pour accompagner les pratiques amateur. Il est ensuite devenu programmateur au domaine départemental de Chamarande (91) – « *Je n'y ai jamais vendu*



Tout savoir sur la saison culturelle

Le Théâtre de Corbeil-Essonnes fait partie des 40 équipements culturels, parmi lesquels 16 salles de spectacles – gérés par l'agglomération. Celle-ci a d'ailleurs édité un très beau programme de plus de 100 pages de la saison 2018-2019 avec une photo de Bigre (les 12 et 13 janvier) en couverture. Retrouvez toutes les infos pratiques et la programmation sur theatre-corbeil-essonnes.fr et toute l'actualité culture et loisirs sur sortir.grandparissud.fr

Aggloscope

- 1 Une partie de l'équipe, de gauche à droite : Raphaël Merllié, Eric Jeunesse, Thomas Tallandier, Tristan Treins, Stéphanie Pillot, Jacques Duverger, Thierry Lesage et Claire-Marie Compagnon de Thézac.
- 2 La rampe de l'escalier d'accueil, surnommée « La baleine » par les enfants, a été restaurée en 2013 par l'Atelier Deramaix, artisan d'art ébéniste en Essonne.

une seule place de spectacle puisque tout était gratuit », confie-t-il avec le sourire – avant de prendre la direction des affaires culturelles de La Norville, toujours dans l'Essonne. « La richesse culturelle de l'agglomération et le fait de développer un projet artistique en lien avec les deux scènes nationales m'ont attiré à Corbeil », explique le directeur, qui connaissait déjà ce vaisseau amiral lorsqu'il officiait à La Norville. Pour la saison 2018-2019, Raphaël Merllié a pris le train en marche, procédant à quelques ajustements dans une programmation largement préparée par Katia Holsnyder, chargée de programmation artistique et de développement culturel. Il faudra donc attendre la saison prochaine pour le voir imprimer sa marque, avec quelques idées-forces. « Construire un projet complémentaire de ceux des autres équipements culturels de l'agglomération; continuer d'attacher une attention particulière au théâtre, à la musique classique, au spectacle jeune public; ne pas oublier certaines traditions locales comme le jazz et les marionnettes; et puis bien sûr poursuivre le travail d'accompagnement que nous menons avec de jeunes compagnies en résidence sur plusieurs saisons », résume-t-il. Pour se convaincre de la qualité de la programmation du Théâtre de Corbeil-Essonnes, on se reportera à notre cahier central avec, entre autres, la troupe québécoise du Cirque Éloïze en novembre, Cali dans un récital Léo Ferré et un *Amphitryon* de Molière en décembre ou encore le spectacle de début 2019 à ne manquer sous aucun prétexte : *Bigre*, de et par l'irrésistible trio burlesque de Pierre Guillois, Agathe L'Huillier et Olivier Martin-Salvan. ■

theatre-corbeil-essonne.fr



Scorpion

23 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

Natif du signe du scorpion, persévérant et enthousiaste comme vous l'êtes, vous allez vous engager à donf aux côtés de l'agglo pour réduire la fracture de l'illectronisme et de l'illectronisme. Les astres vous en seront reconnaissants (page 8).



Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

Solidaire, vertueux et constamment positif, le sagittaire sait que les petites rivières du quotidien font les grandes rivières de demain. Normal, il met en œuvre le Plan climat et la planète va lui porter chance (pages 20-21).



Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

Le climat astral vous est très favorable et il y a de la perf' dans l'air sur les tatamis et sur les agrès. Vous êtes de la race des champion(ne)s et les planètes de Grand Paris Sud veillent sur vous (pages 30-31).



Verseau

21 JANVIER - 19 FÉVRIER

Vénus dans votre ciel vous donne des ailes, vous allez survoler l'agglo à pied et à vélo sur 115 kilomètres. C'est pour la bonne cause et la planète AFM vous réserve de belles surprises (page 14).



Poissons

20 FÉVRIER - 20 MARS

Si tu vas à Savigny, n'oublie pas de passer par ici. Dans un petit village, caché sous les fleurs sauvages... Tu découvriras la Scène du

monde, saupoudrée des belles notes bleues de Jean-Jacques Milteau (page 16).



Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

Alors là, bélier, je te garantis que tu vas prendre ton pied sur les guitares de Patrice Vigier. C'est du rock, c'est du hard rock, c'est même du métal de la plus belle eau (de feu) (page 23).



Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

Taureau, pour peu que vous preniez un abonnement au Théâtre de Corbeil-Essonnes, les astres devraient illuminer votre quotidien. Le Cirque Éloïze, Cali dans Léo Ferré et l'irrésistible Bigre : des étoiles plein les yeux (la page juste à côté, dire qu'il faut tout leur dire !).



Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

Les gémeaux sont des animaux à poils laineux, qui partageront donc volontiers l'humour et la folie de Zabou Breitman. Zabou j'en ai bavé pas vous mon amour... (page 17).



Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

Que le jour recommence et que le jour finisse / Sans que jamais Titus puisse voir Bérénice /

Sans que de tout le jour je puisse voir Titus ? Cancer, Jean Racine vous guide dans le ciel de Grand Paris Sud vers les assises de la culture (page 9).



Lion

23 JUILLET - 22 AOÛT

Le lion est naturellement un signe porté sur la communication, et peut-être même sur la télécommunication. Je sens que vous avez la fibre de la com', lion indomptable (page 5).



Vierge

23 AOÛT - 22 SEPTEMBRE

Le vierge, le vivace et le bel aujourd'hui / Va-t-il nous déchirer avec un coup d'aile ivre / Ce lac dur oublié que hante sous le givre / Le transparent glacier des vols qui n'ont pas fui ! Mais non, vierge. Vous allez réussir à vous défaire de cette glace pour rejoindre le beau ciel en feu de Robert Desgroppes (page 28).



Balance

23 SEPTEMBRE - 22 OCTOBRE

Ça balance pas mal à Paris, ça balance aussi à Grand Paris Sud, surtout quand l'Ethnofonik mène le bal ! Vous allez tomber pour la France (page 17).

Quand le ciel est en feu...

Il est 18 heures, ce lundi 21 novembre 2016, lorsque le ciel semble prendre feu au-dessus de l'avenue de Beauvoir, à Évry ! Mais Robert Desgroppes en a vu d'autres, il se contente donc de s'avancer sur sa terrasse et d'appuyer sur le déclencheur. « *Lors d'une récente exposition à la ferme des Mathurines de Courcouronnes, je m'étais associé avec des artistes peintres et un photographe pour présenter des images de ciels en feu avec des couleurs rose, orange, rouge qui nous plongent dans le rêve, l'immatériel et l'insaisissable* », raconte le photographe, poète à ses heures.



© Robert Desgroppes



Robert Desgroppes

Robert Desgroppes, alias ROB, chasseur d'images depuis toujours, est devenu photoreporter freelance lorsqu'il a pris sa retraite en 2005. Il consacre la plupart de son temps libre à la photo, à l'occasion de voyages dans des pays lointains ou lors de reportages locaux. Il a ainsi récemment accompagné le Wall Street Art Tour organisé par l'agglo. Robert Desgroppes est également correspondant de l'hebdo « Le Républicain », à Évry et dans les communes environnantes. Vous pouvez le contacter au 06 33 02 42 09.

Vous aussi, posez votre regard sur votre nouvelle agglomération et envoyez-nous vos photos sur : webmaster@grandparissud.fr

Retrouvez l'ensemble des photos des habitants sur :





Francis Chouat lors de la cérémonie des vœux 2017, avec le père fondateur de Genopole, Pierre Tambourin, et son successeur Jean-Marc Grognet ; à gauche Patrick Curmi, président de l'Université d'Évry.

Genopole ou le bon génie de Grand Paris Sud

« *Vingt ans, c'est un âge où l'on rêve encore, mais c'est un âge où l'on peut aussi concrétiser ses rêves !* » C'est en ces termes que Pierre Tambourin et Jean-Marc Grognet, l'ancien et l'actuel directeur de Genopole, concluent la préface du très bel ouvrage que Pierre Tambourin vient de consacrer à l'aventure de la génomique, « *Le Génie des gènes* ». Vingt ans comme l'âge du biocluster Genopole, qui fêtera cet anniversaire le 13 novembre lors d'un congrès international de très haut niveau sur l'avenir des biotechnologies à l'horizon 2030. Que de chemin parcouru depuis vingt ans et quelle fierté pour les collectivités locales d'avoir accompagné ce projet ambitieux, en matière de foncier, d'immobilier, de transports et de lieux de vie. Le groupement d'intérêt public de Genopole regroupe aujourd'hui près de 2 400 emplois, 87 entreprises et

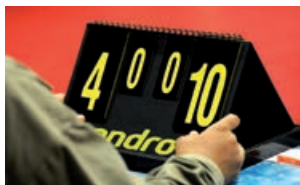
17 laboratoires de recherche académique. Cette aventure, qui faisait figure de défi en 1998, s'est traduite par le développement spectaculaire du biocluster. Ses responsables ont véritablement assuré le rayonnement national et international du territoire en matière d'excellence scientifique et de recherche en génétique et génomique. Ce pôle européen de premier plan travaille d'abord pour la santé, afin de traiter des pathologies génétiques graves au sein du monde hospitalier universitaire, avec des médicaments produits sur place, pour mettre en œuvre une médecine personnalisée, fondée sur la connaissance du génome. Si les biotechnologies sont au service de la santé, elles sont également synonymes de développement et de progrès en faveur de la protection de la planète, de l'environnement, des énergies renouvelables, d'une agriculture plus durable et d'une meilleure

alimentation. Je me réjouis que cette aventure s'écrive à Grand Paris Sud depuis près de soixante ans, à l'époque où l'Association Française contre les Myopathies vint s'installer à Évry. L'événement annuel qu'elle a créé en 1987 avec le service public, le Téléthon, représente encore aujourd'hui la plus grande levée solidaire de fonds de notre pays. Chaque année, des centaines de milliers de Français donnent et l'édition 2018 ne dérogera pas à la règle. J'en veux pour preuves les nombreuses manifestations organisées les 7 et 8 décembre dans nos 24 communes, au premier rang desquelles notre Run & Bike, le plus symbolique et le plus représentatif de Grand Paris Sud. ■

Francis Chouat
Président de la communauté
d'agglomération Grand Paris Sud

Tennis de table

Sénart Combs tennis de table (Nationale 2) reçoit Rouen SPO Breteuil-Wavignies le samedi 10 novembre et Grand-Quevilly ALCL le samedi 1^{er} décembre, à 18 h, au gymnase Le Paloisel de Combs-la-Ville.



Rugby

Le club de rugby de Ris-Orangis (Fédérale 2) reçoit le RC Rillieux le dimanche 18 novembre et Grand Dôle le dimanche 9 décembre, à 15 h, au stade Latruberce de Ris-Orangis.

Hockey

Evry-Viry Hocket 91 accueille Colmar le samedi 17 novembre à 18h20 à Viry, Rouen 2 le samedi 1^{er} décembre à 18h10 à Evry, Wasquehal le samedi 15 décembre à 18h30 à Viry et Meudon le samedi 22 décembre à 18h10 à Evry.

Animations à la patinoire

La patinoire François Le Comte d'Évry propose une soirée black & white (musiques de Michael Jackson) vendredi 23 novembre à 20h30, la nuit du Téléthon vendredi 7 décembre à partir [suite >](#)

KARATÉ

Deux championnes rejoignent l'AS Évry

L'une est triple championne d'Europe individuelle de karaté, l'autre double championne du Monde individuelle et triple championne du Monde par équipe. Elles viennent toutes les deux d'intégrer l'AS Évry karaté.



Alexandra Recchia et Anne-Laure Florentin à l'entraînement au pôle France du CREPS, à Châtenay-Malabry.

Adrien Gautier, directeur technique et entraîneur de l'AS Évry, ancien membre de l'équipe de France, vient de recruter deux « pointures » du karaté français. Anne-Laure Florentin, 26 ans, a déjà un palmarès impressionnant : championne de France en 2014, 2016 et 2017, vice-championne du Monde universitaire en 2014, médaille de bronze des Jeux mondiaux en 2017 et championne d'Europe en 2016, 2017 et 2018. « *J'ai rejoint Évry pour m'entraîner avec Adrien, que je connais depuis longtemps et en qui j'ai toute confiance* », explique la jeune femme, titulaire d'un master en management du sport et qui poursuit des études en ligne auprès de l'école de management de Grenoble. Alexandra Recchia, 29 ans, avocate en droit du travail dans le civil, a elle aussi un CV long comme le bras : rien moins que 5 titres de championne du Monde, 2 en individuelle et 3 par équipe ! Elle non plus ne tarit pas d'éloges sur

le coach d'Évry : « *C'est quelqu'un de très discret et en même temps de très motivé et très engagé. De quoi parfaire notre préparation* ». Les deux championnes ont un objectif en tête : les Jeux Olympiques de Tokyo en 2020, où le karaté aura droit de cité pour la première fois. Le circuit de sélection a commencé en septembre à Berlin et en octobre à Tokyo et les deux jeunes femmes disputent le championnat du monde à Madrid du 6 au 11 novembre. Grand Paris Sud croise les doigts pour ses deux nouvelles championnes.

L'AS Évry karaté

Le club de karaté d'Évry, dirigé par une nouvelle équipe technique depuis cinq ans, est déjà fort de 137 licenciés et l'arrivée d'Anne-Laure et d'Alexandra devrait le booster encore un peu plus. Pour prendre contact : asekarate.fr, contact@asekarate.fr, tél. 06 61 47 42 63 ou 06 17 21 86 81. ■

GYMNASTIQUE

Le CACV premier club français toutes catégories

Le CACV gymnastique avait déjà retrouvé l'élite, il décroche en outre la première place française, toutes catégories. Vous pourrez l'applaudir les 10 et 11 novembre à Combs-la-Ville.

Nous avons déjà titré il y a deux mois sur la remontée dans l'élite de la gymnastique artistique féminine – le Top 12 – du Club Athlétique de Combs-la-Ville, vice champion de France de National 1. Mieux encore: le CACV vient d'être classé premier club français toutes catégories par la Fédération Française de Gymnastique. Le classement s'appuyait sur l'ensemble des performances (nationales, régionales et départementales), le nombre de licenciés, le nombre de licenciés chez les jeunes et la qualité de l'encadrement. Les filles de Combs-la-Ville décrochent donc la première

place – sur 1098 clubs classés, excusez du peu! – devant notamment Rouen, Saint Etienne, Hénin-Beaumont et Haguenau. Une raison de plus pour aller les voir évoluer au Tournoi international de Combs-la-Ville, les samedi 10 et dimanche 11 novembre. Une vingtaine d'équipes espoir et junior seront présentes, parmi lesquelles: une équipe américaine de Miami, deux équipes canadiennes de Vancouver et Calgary, deux équipes nationales belge et hollandaise, cinq équipes nationales suisses, une hongroise, une biélorusse, une écossaise, une ouzbek, sans oublier des françaises

d'Avoine, de Dijon, du comité régional Ile-de-France et les équipes junior et espoir de Combs-la-Ville. Toutes ces gymnastes seront logées au Novotel de Saint-Pierre-du-Perray, entièrement privatisé à l'occasion de ce tournoi désormais incontournable, le 22^e du nom. ■

Tournoi international de gymnastique artistique féminine, samedi 10 et dimanche 11 novembre, au gymnase Salvador-Allende, à Combs-la-Ville, entrée 15 € par jour ou 20 € pour les deux jours, tarifs réduits pour les moins de 5 ans et de 10 ans, renseignements au 06 83 58 00 90.

suite > de 20h30 (tarif unique 3 €), une soirée de Noël vendredi 21 décembre à 20h30. Et un jardin des neiges pour les petits dimanche 23 décembre de 9h30 à 12 h. Infos au 01 69 91 58 85.

Le Cross de Grand Paris Sud

Le Lisses Athletic Club organise le Cross de Grand Paris Sud le dimanche 25 novembre, à partir de 10h30, au parc Léonard de Vinci. Onze courses au programme pour toutes les catégories, y compris les tout petits. Renseignements auprès de Michel Le Borgne au 06 11 97 35 56.



Badminton

Sénart Badminton (nationale 2) reçoit Nozay le samedi 15 décembre et le BACB Bourges le samedi 5 janvier, à 16 h, au gymnase Jacques-Cartier de Combs-la-Ville.





Assises de la Culture Grand Paris Sud

PARTICIPEZ!

3 ATELIERS PARTICIPATIFS OUVERTS A TOUS :
LES 30 NOVEMBRE, 12 ET 13 DECEMBRE 2018

[assisesdelaculture.
grandparissud.fr](http://assisesdelaculture.grandparissud.fr)