



ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ART

CLASSE PRÉPA
PUBLIQUE

2022 - 2023

classeprepaartsvisuels.grandparissud.fr

Arts Visuels • Site Ferme du Bois Briard • Boulevard Robert Schuman • Évry-Courcouronnes

Cécile Blaqué a été étudiante de la classe préparatoire durant l'année 2015-2016. Elle a intégré l'école des beaux-arts d'Orléans et a choisi de s'orienter vers le graphisme. Elle nous propose aujourd'hui, en réalisant la couverture de cette plaquette, de poser son regard sur la classe préparatoire qui l'a accompagnée.

« Pour ce projet, j'ai voulu créer quelque chose qui relève de l'expérience, du sensible, du vécu en m'inspirant des souvenirs que j'ai de cette année passée au sein de la classe préparatoire de Grand Paris Sud. Elle m'a permis de dissiper mes doutes et d'affiner mes aspirations quand je ne savais pas où aller. J'ai le souvenir d'une équipe bienveillante et à l'écoute, d'un lieu de liberté, où l'expression n'a pas de restriction, où toutes les pratiques se mêlent et où la créativité est encouragée, non sans une certaine rigueur d'apprentissage.

C'est aussi une expérience collective, car les étudiants enrichissent les travaux, leurs visions, leurs réflexions, par leurs différences. C'est tout ceci qui m'a inspiré et que j'ai tenté de représenter avec des expérimentations autour de la texture, en cherchant à traduire un foisonnement, une effervescence créative, quelque chose de vivant, d'organique et de vibrant, mais aussi, d'une façon complémentaire, l'idée de cette énergie débordante accompagnée par la pédagogie et développée plus loin par l'apprentissage. »

NOTRE CLASSE PRÉPA

La classe préparatoire publique aux concours des écoles supérieures d'art Grand Paris Sud accueille une vingtaine d'étudiants souhaitant intégrer les écoles supérieures d'art publiques (Beaux-arts, Arts Décoratifs, etc.).

Elle permet une préparation efficace aux différents concours et l'affinement des orientations au sein des différentes filières artistiques.

C'est par ailleurs un lieu d'initiation et de formation favorisant une approche créative et individualisée.

Pendant une année, les étudiants sont accompagnés par une équipe de 8 enseignants dans leurs apprentissages

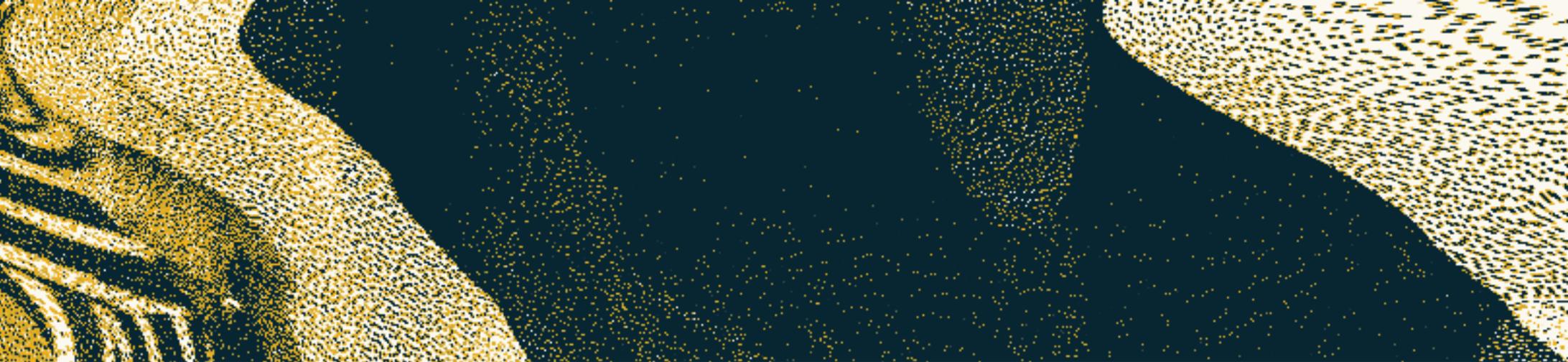
des bases artistiques, tant techniques que théoriques, l'affirmation de leur personnalité et le développement d'un regard singulier sur le monde qui les entoure.

Un partenariat privilégié et innovant avec le Centre Pompidou et la classe préparatoire Grand Paris Sud, permet de développer des projets pédagogiques au sein de la formation en s'appuyant sur les ressources du Centre Pompidou (visite d'expositions avec les commissaires ou conservateurs, rencontres d'artistes émergents, découvertes des œuvres accompagnées de professionnels de l'institution).

1 VINGTAINE
D'ÉTUDIANTS
MOTIVÉS

2 SITES
D'EXCEPTION

8 ENSEIGNANTS
IMPLIQUÉS



LES POINTS FORTS

L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE S'ADAPTE AUX CONDITIONS DE CONCOURS RÉSULTANTS À LA CRISE SANITAIRE.

UN ENCADREMENT SPÉCIFIQUE

- Un workshop accompagné d'une visite au Centre Georges-Pompidou.
- Des participations à des workshops avec des artistes.
- Un suivi personnalisé de chaque étudiant assuré par un tuteur/enseignant.
- Deux oraux blancs de présentation devant un jury extérieur composé d'enseignants d'écoles d'art.
- Une adaptation aux nouvelles modalités de concours (entretiens en visio, dossiers numériques)
- La constitution d'un dossier personnalisé en fonction de l'orientation et des concours présentés avec un emploi du temps renforcé à partir de janvier.
- Une journée portes ouvertes au printemps.

UNE ÉQUIPE EXPÉRIMENTÉE

- Huit enseignants artistes diplômés des écoles supérieures d'art ou ayant un niveau Master, insérés dans les milieux professionnels de la création.
- Un enseignement de l'anglais en lien avec la pratique artistique.
- Une coordination administrative et pédagogique.



Une présence d'artistes en résidence de création entre 2016 et 2022
(Julien LEVESQUE, Sébastien REMY, Capucine VEVEY, Julia GAULT, Louise SIFFERT et Clémence De MONTGOLFIER)



DES CONDITIONS DE TRAVAIL FAVORISÉES

- Deux sites d'exception : la Ferme du Bois Briard et ses 160 m² dédiés aux étudiants de la classe préparatoire et des locaux de 285 m² à Grand Bourg, à Évry-Courcouronnes.
- Un effectif réduit permettant un suivi individualisé (environ 20 étudiants).
- Des outils adaptés : salle multimédia équipée de 10 Imac, matériel son et vidéo empruntables pour la réalisation de projets personnels, espace de documentation et un accès gratuit au réseau des 22 médiathèques de l'agglomération.

UN ENVIRONNEMENT CULTUREL RICHE

- Une inscription dans le tissu culturel local avec des partenariats forts (un réseau de 22 médiathèques et de 11 conservatoires ; le Plan, scène de musiques actuelles ; l'École départementale de théâtre de l'Essonne, le Théâtre de l'Agora - Scène nationale de l'Essonne, etc.).
- Une exposition régulière d'œuvres d'art du Fonds départemental d'art contemporain de l'Essonne et d'artistes dans les ateliers d'arts plastiques.
- Une localisation à proximité de l'université d'Évry, accueillant 12 000 étudiants.

NOTRE ENSEIGNEMENT

L'enseignement de la classe préparatoire Grand Paris Sud concilie l'acquisition des bases artistiques élémentaires pratiques, théoriques et méthodologiques, avec l'expérimentation de modes d'expression plastiques multiples et variés permettant à l'étudiant de développer une expérience créative, et l'émergence d'une démarche artistique personnelle, nécessaire à l'entrée en école d'art.

3 PHASES

1

Septembre à décembre :
les enseignements sont en lien avec des techniques ou des sujets

2

Janvier à mars :
le travail se concentre sur la constitution du dossier artistique de l'étudiant

3

Avril à mai :
les cours s'orientent vers une autonomie des étudiants dans une perspective de production artistique (cahier des charges, budget, exposition, communication...).

Le passage entre les phases se fait pendant les bilans et jurys blancs du mois de décembre et du mois d'avril. Celui de décembre fait l'objet de l'envoi d'un relevé de notes et d'évaluations de la part des enseignants.

31 HEURES

→ L'enseignement s'organise de septembre à fin mai, à raison de 31 heures en moyenne par semaine.

→ Les cours et ateliers alternent les enseignements pratiques (peinture, dessin construit, couleur, céramique, image mouvement, volume, dessin d'observation, dessin d'espace, photo, gravure, graphisme, etc.) et les enseignements théoriques (histoire des arts, culture générale et anglais).

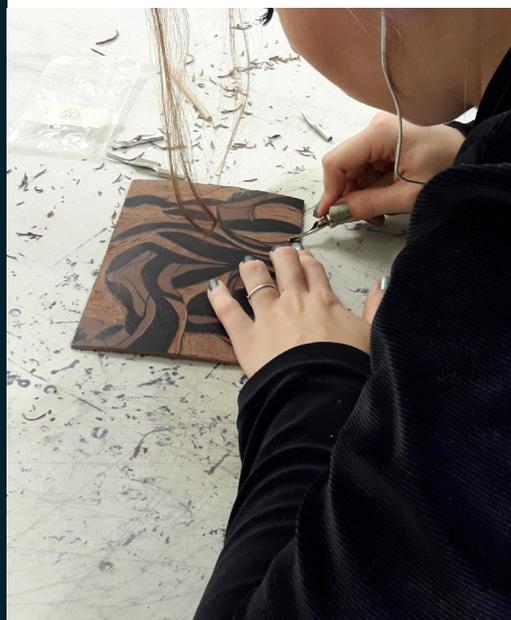
ET AUSSI...

→ Parallèlement, plusieurs workshops avec des artistes sont organisés.

→ Des rencontres avec des professionnels, des visites d'expositions (visites de musées, galeries, centres d'art) ponctuent régulièrement la préparation aux concours.

→ Un important travail personnel est demandé aux étudiants et l'assiduité aux cours et aux sorties est obligatoire.

 [instagram.com/prepa_grandparissud](https://www.instagram.com/prepa_grandparissud)



INTÉGRER NOTRE CLASSE PRÉPA

LES CRITÈRES D'ADMISSION

- Être âgé(e) de 17 à 25 ans.
- Être titulaire d'un baccalauréat (général, professionnel, technologique, avec ou sans option art).

LE DOSSIER D'INSCRIPTION

- Deux photographies d'identité.
- Une photocopie de la carte d'identité ou du passeport pour les candidats étrangers non ressortissants de l'Union européenne.
- Une autorisation parentale pour les candidats mineurs.
- Une photocopie du baccalauréat ou du dernier diplôme obtenu (à fournir à la rentrée pour les élèves s'inscrivant aux entretiens d'admission de mai et juin).
- Une photocopie des 3 derniers bulletins scolaires disponibles.
- Une attestation pour les élèves ayant déjà suivi des cours d'arts plastiques (facultatif).
- La fiche de renseignements administratifs dûment complétée.
- Le sujet en ligne.

Le dossier est à retirer dès le mois de **mars** et à renvoyer au plus tard aux dates précisées dans la partie **calendrier des commissions**. Notez que les dossiers d'inscription non complets ne seront pas examinés.

Pour les non-francophones, **un niveau minimum en langue française est indispensable** pour suivre les cours. Une certification du niveau de langue française pourra être demandée.

LE DOSSIER ARTISTIQUE

Lors de l'entretien d'admission avec des enseignants de la classe préparatoire, le candidat devra présenter un dossier plastique comprenant des travaux personnels. En complément de ce dossier, il leur sera demandé de traiter un sujet en ligne.

Sujet en ligne à partir du **18 février 2022**
classeprepaartsvisuels.grandparissud.fr

Date des journées Portes Ouvertes :

⇒ **SAMEDI 26 MARS 2022** ⇐

LE CALENDRIER DES ENTRETIENS D'ADMISSION 2021-2022

Chaque candidat est invité à se présenter devant une commission d'admission composée d'enseignants des Arts Visuels. Cet entretien d'admission permet de comprendre sa motivation, son désir et sa curiosité.

Ces entretiens ont lieu aux dates suivantes :
→ **Mercredi 18 mai 2022** : clôture du dépôt du dossier le mercredi 11 mai 2022
→ **Lundi 4 juillet 2022** : clôture du dépôt du dossier le lundi 27 juin 2022

L'EMPLOI DU TEMPS

Les cours commencent début septembre et se terminent fin mai, après les concours. Les élèves bénéficient des vacances scolaires de la zone C. Des workshops sont organisés pendant certaines vacances (automne et hiver).

LA RENTRÉE LUNDI 5 SEPTEMBRE 2022

CONFIRMATION DE L'INSCRIPTION

Les candidats admis devront confirmer leur inscription après l'obtention du bac et sur présentation de celui-ci.

LE COÛT DES ÉTUDES

Dans un souci d'équité et de solidarité, les tarifs sont calculés en fonction des niveaux de revenus.

Simulateur tarifaire avec quotient familial :
artsvisuels.grandparissud.fr

Une participation financière supplémentaire pour les sorties et visites de musées pourra être demandée.

Le matériel technique est mis à la disposition des étudiants dans les différents ateliers. Toutefois, les fournitures individuelles sont à la charge de chacun (budget approximatif autour de 300 euros).

ASSURANCE

Chaque étudiant doit fournir obligatoirement au moment de l'inscription définitive une attestation d'assurance avec la responsabilité civile et individuelle d'accident.

LA CARTE D'ÉTUDIANT

Cette carte permet d'accéder gratuitement à de nombreux musées franciliens. Les étudiants bénéficient de tarifs réduits aux spectacles du Théâtre de l'Agora - Scène nationale de l'Essonne.

STATUT

Les élèves en classe préparatoire ont accès aux services du CROUS (bourses, logement statut étudiant).

www.univ-evry.fr/vie-de-campus/vie-pratique/logement.html

COORDINATION

Thomas LÉON • Coordinateur pédagogique

ENSEIGNANTS

Mireille BLANC • Peinture
Louise DUMAS • Culture générale et dessin
Sylvie GUYON LE BOUFFY • Couleur et céramique
Thomas LÉON • Images en mouvement
Marius MARTINESCU • Dessin d'espace et gravure
Franck SENAUD • Histoire des arts
Sami TRABELSI • Photo
Raphaël TIBERGHEN • Volume
Andréa HAMILTON • Anglais

ADMINISTRATION

Sandrine ROUILLARD • Directrice
Kadouj EL MOKHTARI • Chargée d'administration de la classe préparatoire et de la communication
Karim EL MOKHTARI • Régisseur
Marjolaine ANTUNES • Chargé de l'action culturelle
Cécile GARAUD • Chargée de l'action culturelle
Véronique VERMESSE • Assistante administrative
Manuella MOANDA • Chargée d'accueil - secrétariat

ARTS VISUELS GRAND BOURG

6, avenue de Ratisbonne • Évry-Courcouronnes

EN BUS

403 Bondoufle - Soisy-sur-seine : arrêt Nouveaux Champs
404 Ris-Orangis - Évry-Courcouronnes : arrêt Nouveaux Champs
407 Ris-Orangis - Évry-Courcouronnes : arrêt Ratisbonne et Champs-Élysée Grand-Bourg
408 Évry-Courcouronnes - ligne urbaine : arrêt Ratisbonne et Champs-Élysée Grand-Bourg
RER D Station Grand Bourg

EN VOITURE

Par la N7 : En venant de Paris, prendre la sortie Champs-Élysées • Les pyramides • Clinique de l'Essonne, puis prendre à gauche sur le boulevard des Champs-Élysées. Continuer toujours tout droit. À partir du rond-point, les Ateliers d'arts plastiques sont indiqués.
Stationnement : un parking de 39 places est à la disposition des élèves des ateliers.



ARTS VISUELS FERME DU BOIS BRIARD

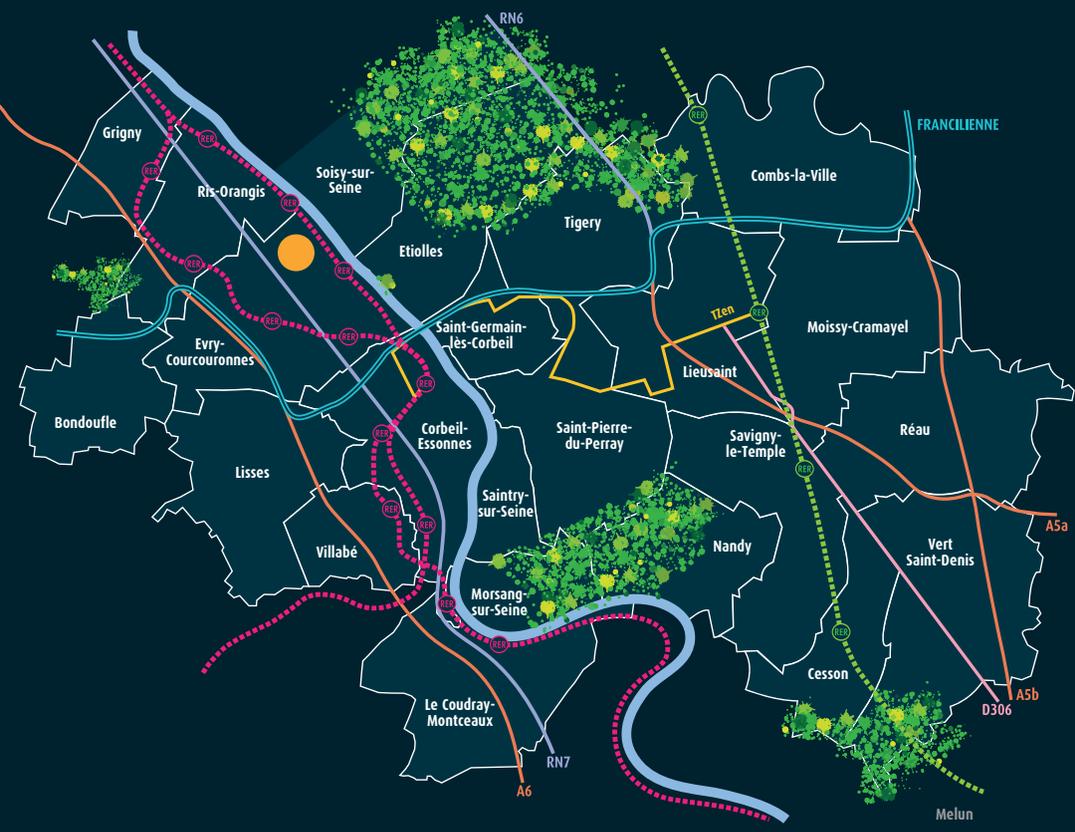
**Boulevard Robert Schuman
Évry-Courcouronnes**

EN BUS

403 Bondoufle - Soisy-sur-Seine : arrêt Bois Briard
414 Évry-Courcouronnes - Le Plessis-Pâté : arrêt Bois Briard
RER D Station Grand Bourg

EN VOITURE

Par la N104 : En venant de Paris, prendre la sortie 34. Continuer sur l'avenue du 8 mai 1945. Au rond-point du Parlement européen, continuer tout droit sur le boulevard Jean Monnet, puis la Ferme du Bois Briard est indiquée.



Renseignements

Arts Visuels

6, avenue de Ratisbonne
91000 Évry-Courcouronnes
Tél : 01 60 78 76 81

aap@grandparissud.fr

 [ArtsVisuelsGrandParisSud](https://www.facebook.com/ArtsVisuelsGrandParisSud)

 [instagram.com/prepa_grandparissud](https://www.instagram.com/prepa_grandparissud)

classeprepaartsvisuels.grandparissud.fr