

Réseau des conservatoires

Règlement des études – MUSIQUE

LE CYCLE D'ÉVEIL			
	Une seule discipline dans le cours	Plusieurs disciplines dans le même cours	Ateliers annuels de découverte instrumentale
Conditions d'accès	Etre en classe de Grande Section de Maternelle ou de CP	Etre en classe de Grande Section de Maternelle ou de CP	Etre en classe de CP
Durée du cycle	1 à 2 ans	1 à 2 ans	1 an
Cours proposé	Eveil musical : 1 cours de 45 minutes	Musique : 1 cours de 45 minutes <u>ET</u> Danse ou Conte ou Arts plastiques : 1 cours de 45 minutes (Les deux cours peuvent se suivre ou se regrouper)	Eveil musical : 1 cours de 45 minutes <u>ET</u> Instrument : découverte instrumentale avec 5 cours de chaque instrument dans l'année : 1 cours de 45 minutes
Tarifs (soumis au Quotient Familial)	Grille 1	Grille 2	Grille 2 Ou Grille 1 (sans le cours d'éveil musical)

	L'INITIATION	LE PREMIER CYCLE	LE DEUXIEME CYCLE
Conditions d'accès	Etre en classe du CE1 au CM1	Etre en classe de CE2 minimum	Avoir validé son cycle 1
Durée	1 à 2 ans	3 à 5 ans	de 3 à 5 ans
Cours proposés	Instrument : 1 cours en pédagogie de groupe de 40 minutes à 1h (en fonction du nombre d'élèves, entre 2 et 5) ou de 20 min en cours individuel <u>ET</u> Formation Musicale ou Pratique Collective : 1 cours de 1h à 1h30	Instrument : 1 cours en pédagogie de groupe de 1h à 1h30 (en fonction du nombre d'élèves, entre 2 et 5), ou 30 min individuel <u>ET</u> Formation Musicale : 1 cours de de 1h <u>ET</u> Pratique Collective : 1 cours de 30 minutes à 1h (La Formation Musicale et la Pratique collective peuvent être rassemblés en un même cours) <u>ET</u> Prestations publiques : Participation à 3 concerts par an <u>ET</u> Stage de spectacle vivant	Instrument : 1 cours de 40 min à 1h20 en pédagogie de groupe (en fonction du nombre d'élèves) ou de 40 min en cours individuel <u>ET</u> Formation Musicale : 1 cours de 1h30 à 2h <u>ET</u> Pratique Collective : 1 cours de 30 min à 1h30 (dont 2 ans minimum dans la pratique d'ensemble spécifique à son instrument ; exemple 1 : violon, orchestre à cordes ou exemple 2 : flûte à bec, consort ou musique ancienne) <u>ET</u> Prestations publiques : Participation à 3 concerts par an <u>ET</u> Spectateur d' 1 spectacle vivant professionnel 1 fois par an
Tarifs (soumis au QF)	Grille 3	Grille 4	Grille 4

	LE TROISIEME CYCLE AMATEUR	LE TROISIEME CYCLE PREPA SPECIALISE	LE TROISIEME CYCLE SPECIALISE
Conditions d'accès	Avoir validé son cycle 2	Avoir validé son cycle 2	Avoir validé son cycle 2 Réussir le concours d'entrée
Durée	de 3 à 5 ans	de 1 à 4 ans	de 2 à 4 ans
Cours proposés	<p>Instrument : 1 cours de 45 min</p> <p style="text-align: center;"><u>ET</u></p> <p>Pratique Collective : 1 cours de 1h à 2h</p> <p style="text-align: center;"><u>ET</u></p> <p>Formation Musicale : 1 cours de 1h30 à 2h (optionnel après obtention de la Fin de Cycle 2)</p> <p style="text-align: center;"><u>ET</u></p> <p>Modules d'accompagnement du projet personnel (2 minimum à valider par an):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Méthodologie de projet (2 séances de 1h30) - Le spectacle vivant aujourd'hui (4 séances de 2h) - La représentation publique (20h de cours) - Histoire de la musique (7 séances de 1h30) - Analyse musicale (6 séances de 1h30) - Harmonie pratique (6 séances de 1h30) <p>Examen : projet personnel</p> <p style="text-align: center;"><u>ET</u></p> <p>Prestations publiques : Participation à 3 concerts par an</p>	<p>Instrument : 1 cours de 45 min</p> <p style="text-align: center;"><u>ET</u></p> <p>Pratique Collective : 1 cours de 1h à 2h</p> <p style="text-align: center;"><u>ET</u></p> <p>Formation Musicale : 1 cours de 1h30 à 2h</p> <p style="text-align: center;"><u>ET</u></p> <p>Prestations publiques : Participation à 5 concerts par an</p>	<p>Instrument : 1 cours de 1h</p> <p style="text-align: center;"><u>ET</u></p> <p>Pour les claviers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accompagnement : 1 UV (1 à 2 ans) - Basse continue : 1 UV (1 an) - Harmonisation au clavier : 1 UV (1 an) (depuis 2013-14) <p>Pour les autres instruments et les chanteurs : Pratique Collective : 1 cours de 1h30 à 2h</p> <p style="text-align: center;"><u>ET</u></p> <p>Musique de chambre : 1 UV (3 prestations sur 2 ans minimum)</p> <p style="text-align: center;"><u>ET</u></p> <p>Formation Musicale : 1 cours obligatoire jusqu'à l'obtention du 3C2</p> <p style="text-align: center;"><u>ET</u></p> <p>Culture : 2 UV parmi : analyse, écriture ou histoire de la musique</p> <p style="text-align: center;"><u>ET</u></p> <p>Arrangement : 1 UV</p> <p style="text-align: center;"><u>ET</u></p> <p>Modules d'accompagnement de l'UV de recherche personnelle :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Méthodologie de projet (2 séances de 1h30) - Le spectacle vivant aujourd'hui (4 séances de 2h) - La représentation publique (20h de cours) <p>UV de recherche personnelle : 1 UV</p> <p style="text-align: center;"><u>ET</u></p> <p>Prestations publiques : Participation à 5 concerts par an</p> <p>Examen : prestation publique évaluée</p>
Tarifs (soumis au QF)	Grille 4	Grille 4	408 euros + Majoration de 25 % pour les extérieurs au département

Réseau des conservatoires

Règlement des études – MUSIQUE

LE PERFECTIONNEMENT	
Conditions d'accès	Réussir le concours d'entrée et avoir validé un DEM complet
Durée	1 an
Cours proposés	Instrument : 1 cours de 1h Pratique Collective : 1 cours Prestations publiques : Participation à 5 concerts par an
Tarifs (soumis au QF)	Forfait A (408 euros) + Majoration de 25 % pour les extérieurs au département

	LE JAZZ SPECIALISE	LES MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIEES	LA COMPOSITION ELECTROACOUSTI QUE	LA DIRECTION D'ORCHESTRE
Condition d'accès	Réussir le concours d'entrée	Réussir le concours d'entrée		Avoir obtenu un DEM complet ou être en charge d'un ensemble
Durée	de 2 à 4 ans	de 2 à 4 ans	de 2 à 4 ans	de 2 à 5 ans
Cours proposés	Ensemble jazz : 2 cours Ecriture jazz : 1 cours Ecriture pour big-band : 1 cours Batterie pour non-batteur : 1 cours Piano pour non-pianistes : 1 cours Prestations publiques : Participation à 5 concerts par an Modules d'accompagnement de l'UV de recherche personnelle : - Méthodologie de projet (2 séances de 1h30) - Le spectacle vivant aujourd'hui (4 séances de 2h) - La représentation publique (20h de cours) UV de recherche personnelle OU Epreuve de SOLO	Pratique collective MAA : 1 à 2 cours 1h30 hebdomadaire Accompagnement : 1 projet ponctuel validant l'UV Ecriture Arrangement : 1 cours Batterie pour non-batteur : 1 cours Piano pour non-pianistes : 1 cours Prestations publiques : Participation à 5 concerts par an Modules d'accompagnement de l'UV de recherche personnelle : - Méthodologie de projet (2 séances de 1h30) - Le spectacle vivant aujourd'hui (4 séances de 2h) - La représentation publique (20h de cours) UV de recherche personnelle	Composition électroacoustique : 1 cours Histoire de la musique du XXème et XXIème siècle : 1 cours Projet personnel	1 cours de 7h 1 stage de 2 semaines début juillet Projet personnel : Action culturelle
Particularités	Improvisation optionnelle En fin de cycle : avoir validé une fin de FC2 en FM	En fin de cycle : avoir validé une fin de FC2 en FM	Deuxième discipline d'érudition optionnelle (inclus dans le tarif)	
Tarifs (soumis au QF)	Forfait A (408 euros) + Majoration de 25 % pour les extérieurs au département	Grille 3	Grille 3	408 euros + Majoration de 25 % pour les extérieurs au département

Réseau des conservatoires

Règlement des études – MUSIQUE

	LE CONTRAT ADOS/ADULTES	LE PARCOURS NON DIPLOMANT
Conditions d'accès	Etre âgé de 15 ans minimum	Avoir validé son cycle 1
Durée	Un contrat de 4 ans renouvelable une fois	5 ans
Cours proposés	<p>Instrument : 1 cours de 30 min ou de 1h à 1h30 en pédagogie de groupe (2 à 5 élèves)</p> <p>ET</p> <p>Formation Musicale ou Pratique Collective sur au moins 3 années du contrat :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formation Musicale (valider au minimum le niveau d'Adulte 1C2 à la fin du 1^{er} contrat et le niveau d'Adulte 2C2 à la fin du 2^{ème} contrat) : 1 cours de 1h à 1h30 - Pratique Collective : 1 cours de 30 min à 1h30 <p>(La Formation Musicale et la Pratique collective peuvent être rassemblés en un même cours)</p> <p>ET</p> <p>Prestations publiques : Participation à 3 concerts par an (facultatif la 1^{ère} année)</p>	<p>Pratique Collective : 1 cours de 30 min à 1h30</p> <p>ET</p> <p>Instrument : 1 cours de soutien instrumental (40 minutes hebdomadaires les deux premières années, puis 30 minutes la 3^{ème} année, puis 10 cours de 30 minutes les 4^{ème} et 5^{ème} années)</p> <p>ET</p> <p>Prestations publiques : Participation à 3 concerts par an</p>
Particularités	Pas d'examen	Pas d'examen Prise d'autonomie progressive (cours de soutien instrumental dégressif par année)
Tarifs (soumis au QF)	Grille 4	Grille 4 les trois premières années, Puis Grille 3 la 4 ^{ème} année, Puis Grille 2 la 5 ^{ème} année

	LA PRATIQUE D'ENSEMBLE SEULE	COURS DE CULTURE SEULE
Conditions d'accès	Intégrer le groupe approprié au niveau instrumental et musical de l'élève	Intégrer le groupe approprié au niveau musical de l'élève
Durée	Illimitée	Limitée par le professeur
Cours et tarifs	<p>Grands ensembles dirigés</p> <p>Orchestre symphonique, orchestre à cordes, orchestre d'harmonie, big-band, chœur</p> <p>Tarifs : 71€ + de 21 ans, 41€ - de 21 ans</p> <hr/> <p>Petits ensembles non-dirigés</p> <p>Musique de chambre, ensemble de jazz, groupes de musiques actuelles, musique ancienne, ensemble vocal...</p> <p>Tarifs (soumis au QF) : Grille 1 ou 2 selon la longueur de la répétition hebdomadaire</p>	<p>Cours concernés : Formation musicale, Analyse, Histoire de la musique, Ecriture, Composition, Electroacoustique</p> <p>Tarifs (soumis au QF) : Grille 2</p>

Réseau des conservatoires

Règlement des études – MUSIQUE

L'ACCOMPAGNEMENT PEDAGOGIQUE PONCTUEL			
	Soutien pédagogique ponctuel	Accompagnement pédagogique sur projet	Prêt de salle
Conditions d'accès	Pour les usagers non élèves, réservé aux amateurs	Pour les usagers non élèves, réservé aux amateurs	Pour les usagers non élèves, réservé aux amateurs
Cours proposé	5 demi-heures de soutien individuel maximum par an <u>OU</u> De 6 à 10 demi-heures de soutien individuel maximum par an sous réserve d'une inscription en pratique collective	8 heures pour accompagner le projet	
Tarifs	20 euros la séance + tarif de la pratique collective	60 euros + frais d'inscriptions pour chacun des participants	10 euros Un carnet de 10 coupons de prêt d'une salle

	STAGES	ATELIERS MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR (MAO)
Cours proposés	- Module de 3h comprenant des stages de découverte, de perfectionnement ou d'UV du Coursus	15 ateliers par an
Tarifs	5 euros par module	Soumis au Quotient Familial : Grille 1