



CULTURE, ÉCOLE

Les Ateliers – Arts Visuels

[6 Avenue de Ratisbonne,](#)
[91000 Évry-Courcouronnes, France](#)

[01 60 78 76 81](#)

[Courriel](#)

Les enseignements

« Les Ateliers
Grand Paris
dispensent d
enseigneme
tous les publ



[Ateliers pour les enfants](#)
[Ateliers pour les jeunes](#)
[Ateliers pour les adultes](#)
[Classe préparatoire de Grand Paris Sud](#)
[Tarifs](#)

Le plan Vigipirate a été relevé au niveau
URGENCE ATTENTAT
sur l'ensemble du territoire national.
L'accès à votre équipement répond à des
règles de sécurisation et de vigilance
renforcées.

Mais c'est également des événements sur le territoire !

LES ÉVÉNEMENTS DES ATELIERS

Calendrier des inscriptions 2023-2024

Du 12 au 17 juin 2023 – Semaine découverte

Découvrir et s'inscrire sur un nouveau cours

Du 19 au 30 juin 2023 – Inscriptions en ligne

Pour les élèves déjà inscrits en 2022-2023, veuillez suivre le lien « famille » :

www.imuse-grandparissud.fr/extranet/famille

Pour les nouveaux élèves, veuillez suivre le lien « pré-inscription » :

www.imuse-grandparissud.fr/extranet/preinscription

Du 26 juin au 7 juillet 2023– Inscriptions sur place

sur rendez-vous sur artsvisuels.grandparissud.fr ou par téléphone 01 60 78 76 81

Du 21 au 31 aout 2023 – Inscriptions en ligne

Pour les élèves déjà inscrits en 2022-2023, veuillez suivre le lien « famille » :

www.imuse-grandparissud.fr/extranet/famille

Pour les nouveaux élèves, veuillez suivre le lien « pré-inscription » :

www.imuse-grandparissud.fr/extranet/preinscription

Samedi 2 septembre 2023 – Journée d’information et inscriptions 10h-17h30

A compter du lundi 4 septembre 2023 – Inscriptions sur place

sur rendez-vous sur artsvisuels.grandparissud.fr ou par téléphone 01 60 78 76 81

Procédures d’inscription aux Ateliers

Liste des documents à fournir pour une inscription aux Ateliers (année, semestre, stage...) :

Avis d'imposition 2022 sur les revenus 2021 (revenu global du foyer)

Livret de famille

Justificatif de domicile

Pour les inscriptions sur place, merci de vous munir des documents à télécharger et de prendre rendez-vous grâce au formulaire ci-dessous.

[Go to main content](#)

ca

09/02/2024?

CO

Unfortunately there is no longer any availability for your search.
Please contact the institution for more information

[SEContact institution](#)

Infos pratiques

Accès : bus – train – voiture

VENIR EN BUS

404 Ris-Orangis Bois de l'Épine – Évry Bras de Fer : arrêt Nouveaux Champs

403 Bondoufle – Soisy-sur-Seine : arrêt Nouveaux Champs

407 Évry Aunettes – Ris-Orangis Val-de-Ris RER : arrêt Ratisbonne et Champs-Élysées Grand-Bourg

408 Évry Mairie – Gare du bras de fer ; Évry Mairie – Gare du bras de fer RER : arrêt Ratisbonne

VENIR EN TRAIN

Ligne D du RER – Station Grand Bourg

VENIR EN VOITURE

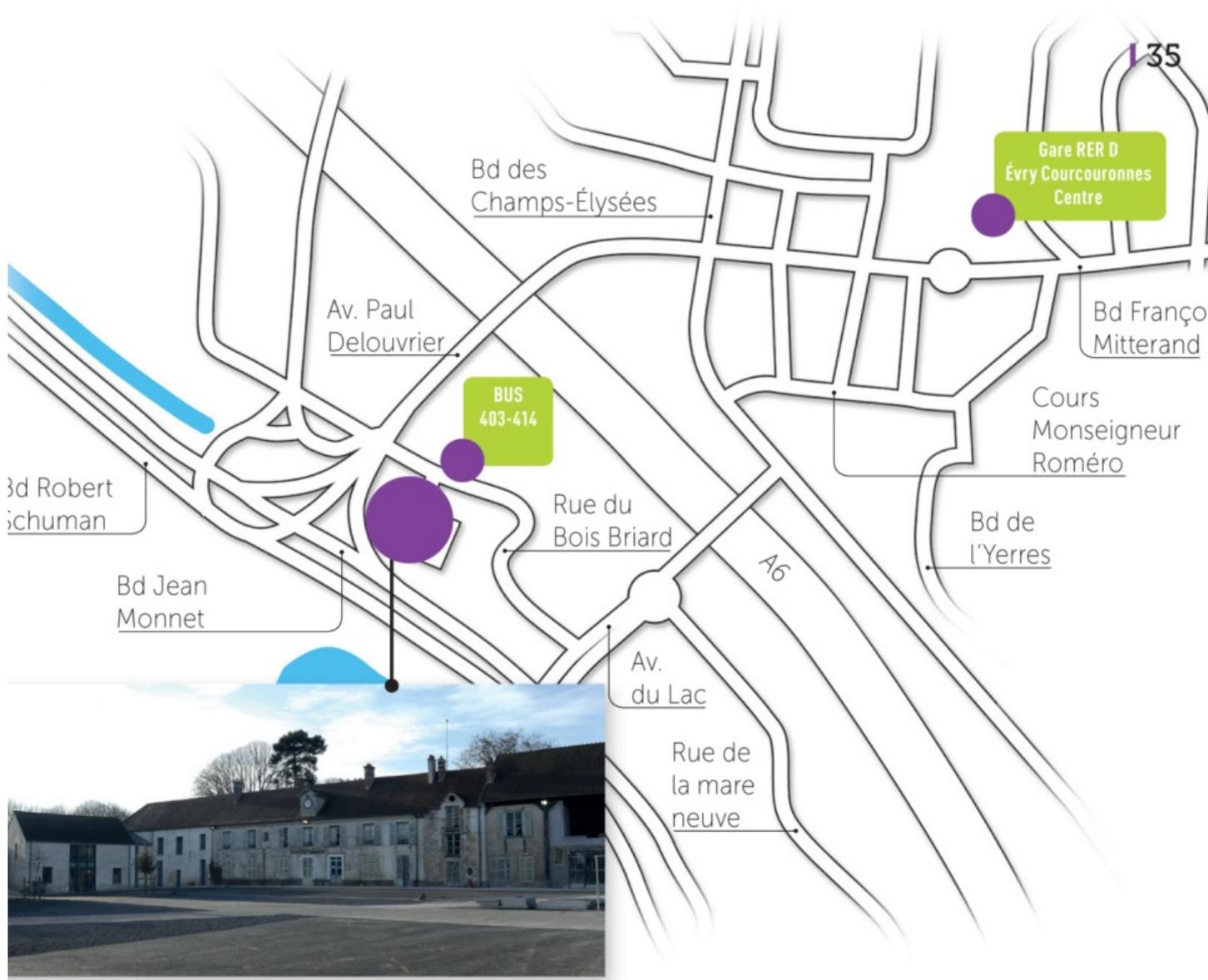
Par la Nationale 7 : en venant de Paris, prendre la sortie Champs-Élysées/Les Pyramides/Clinique de l'Essonne puis prendre à gauche (boulevard des Champs-Élysées). Continuer toujours tout droit. À partir du rond-point, Les Ateliers sont indiqués.

Plan d'accès

Plan d'accès – Site Grand Bourg



Plan d'accès – Site du Bois Briard



Se garer

Un parking de 39 places est à la disposition des élèves des ateliers.
Il est interdit, sous peine d'amende, de garer son véhicule en dehors des places prévues.

Vacances et jours fériés

Les cours ne sont pas dispensés pendant les vacances scolaires et les jours fériés.

Information COVID-19 & Pass sanitaire

À partir du 14 mars 2022, la présentation du passe sanitaire n'est plus obligatoire pour accéder aux cours de pratique artistique des Ateliers.

Cependant, merci de toujours veiller à respecter les gestes barrières pour la sécurité de tous.

Ateliers enfants

Atelier à 4 mains parents/enfants • 18 mois au CM2

Enfants et parents expérimentent ensemble des gestes, des matériaux, des techniques pour découvrir et s'approprier un monde d'images.

Toucher la peinture, modeler la forme, donner de la couleur dans un espace qui favorise l'échange, la disponibilité, la confiance. Les parents sont acteurs, ils encouragent et accompagnent pour qu'émerge une création à quatre mains. L'atelier leur fait découvrir des outils qu'ils peuvent facilement réutiliser de retour à la maison.

Samedi 10h/12h (tous les 15 jours)
Mercredi 10h/12h (tous les 15 jours)

Atelier des tout-petits • Grande section

Au travers d'activités ludiques (peinture, modelage, collage...) les enfants font leurs premiers pas dans le monde des arts plastiques : ils manipulent les outils, jouent avec les couleurs, éveillent leur créativité et aiguisent leur curiosité.

Samedi 10h/12h

Les ateliers découvertes • CP au CE2

S'amuser avec les couleurs, créer des formes, réaliser des images, jouer avec les sons... Les ateliers découvertes proposent de s'initier à différentes techniques. De la peinture à la sculpture en passant par l'animation, les enfants, en petit groupe, découvrent et pratiquent l'art à travers trois ateliers répartis sur l'année.

Mercredi 13h30/15h30
Samedi 13h30/15h30 • 15h30/17h30

Les ateliers "projets" • CM1 au CM2

À partir d'une thématique, les enfants élaborent un projet en commun qui sera travaillé dans les 3 ateliers (sculpture, peinture et image). Ils apprennent de façon ludique, ajustent la précision de leurs gestes, acquièrent patience et autonomie.

Mercredi 13h30/15h30
Samedi 13h30/15h30 • 15h30/17h30

Le dessin sous toutes ses formes • CP au CM2

Les bases du dessin et de la couleur sont initiées sous différentes formes, alternant dessin d'observation et d'imagination à travers l'expérimentation de diverses techniques (crayons de couleur, frottage, aquarelle...), pour apprendre de manière ludique.

Mercredi 15h30/17h30
Samedi 15h30/17h30

Manga • CE2 au CM2

Un atelier de découverte et d'initiation à la création manga. Les ados y découvrent ses codes et ses usages, son univers riche et inspiré.

Samedi 10h/12h

Sculpture sous toutes ses formes • CP au CM2

Ce cours est l'occasion de s'initier à la pratique de la sculpture.

Que ce soit par le modelage, le moulage, l'assemblage de matériaux de récupération ou le détournement d'objets du quotidien, les enfants pourront appréhender différentes techniques pour concevoir un volume.

Mercredi 10/12h

Mosaïque • CE1 au CM2 • NOUVEAU

Cet atelier propose d'aborder la céramique sous toutes ses facettes : carreaux de faïence, plastique recyclé, papier découpé, gommettes, tableaux, objets, sculptures,... La mosaïque sera explorée dans des variations infinies en deux et en trois dimensions, seul et à plusieurs.

Mercredi 10h/12h

Ateliers jeunes

Peinture • Lycée et plus

Les élèves expérimentent plusieurs techniques picturales : huile, acrylique. En s'initiant aux couleurs, au dessin ainsi qu'à la composition et aux perspectives, ils travaillent leur geste et affûtent leur regard.

Mercredi 19h30/21h30

Manga • Collège au Lycée

Un atelier de découverte et d'initiation à la création manga

Les ados y découvrent ses codes et ses usages, son univers riche et inspiré.

CM1-6ème • Samedi 10h/12h • 15h30/17h30

Collège • Samedi 15h30/17h30

Collège au Lycée • Samedi 17h30/19h30

Dessin • Collège

Cet atelier propose de développer sa pratique du dessin en mettant l'accent sur le dessin d'observation : il s'agit à travers divers exercices (portrait, nature morte, composition et objets divers) d'apprendre à traduire ce que l'on voit en lignes sur le papier, afin que chacun puisse développer un regard et un trait singulier.

Samedi 10h/12h • 17h30/19h30

Atelier de l'image numérique • Collège et plus

Découverte des outils et création d'images composites (réalisation d'affiches, collages numériques, peinture numérique).

Les inscriptions en demi-saison ne sont pas acceptées.

Mercredi 17h30/19h30

Images animées • Collège

La technique abordée du Stop Motion permet la pratique de diverses disciplines telles que la peinture, le modelage, le collage, la photographie et la vidéo en inventant des personnages, une histoire, créant le scénario, réalisant les décors en matériaux divers et variés et en animant la scène image par image.

Samedi 17h30/19h30

Bande dessinée • Lycée et plus

Conception d'histoires, de décors et de personnages, organisation d'une planche, mise en couleurs, découverte d'auteurs et des codes de la bande dessinée pour développer son imaginaire et son trait.

Que ce soit en découverte ou en approfondissement de la pratique, les élèves abordent différentes techniques, testent divers cadrages, créent des personnages, des univers et réalisent des planches de BD.

Samedi 13h30/15h30

Atelier de l'image illustrée • Collège et plus

Recherche du dessin et mise en couleur en abordant différentes techniques (crayon de couleur, feutre à alcool, peinture, gravure et colorisation numérique sous photoshop et tablette (Procréate)).

Mercredi 15h30/17h30

Dessin d'observation • Lycée et plus

Cet atelier développe l'acquisition des bases essentielles du dessin permettant de s'ouvrir vers les autres disciplines plastiques. Par l'observation et la représentation réaliste de personnes, natures mortes, compositions et objets divers, les élèves explorent différents procédés et techniques propres au dessin : crayon, pierre noire, sanguine, fusain, encre, valeur, couleurs.

Lundi 18h/20h

Expressions plastiques • Collège et Lycée

Découverte de différents médiums et initiation à la pratique de diverses techniques comme le dessin, la peinture, le collage, le volume, etc. Tout au long de l'année, les élèves développent ainsi leur sensibilité, leur curiosité et leur esprit critique à travers l'expérimentation de plusieurs procédés artistiques et la découverte du travail d'artistes passés et actuels.

Collège : mercredi 17h30/19h30 • vendredi 17h/19h

Lycée : mercredi 17h30/19h30 • samedi 17h30/19h30

Sculpture tous matériaux • Lycée et plus

L'atelier propose de réaliser des productions à partir de matériaux courants ou d'objets (bois, plâtre, terre, carton) issus de notre quotidien. Récupérés et détournés de leur fonction première, vous travaillez à les transformer, à les combiner, à les assembler.

Le savoir-faire de chacun des participants s'épanouit dans l'échange autour des propositions artistiques pour se former dans la création en faisant appel à des notions de bricolage et de recyclage.

Mardi 17h/19h

Les multiples : empreintes, gravure • Lycée et plus

Initiation à la pratique de la gravure en creux et en relief grâce à l'expérimentation de la taille douce ainsi que de l'empreinte.

Mardi 18h30/20h30

Photographie numérique • Lycée et plus • NOUVEAU

Prise en main du reflex numérique, exploration du cadrage, du mouvement et du travail en faible luminosité. Sorties et cours en extérieur organisés pour varier les sujets.

Un prêt de matériel photographique est possible mais il est souhaitable que chacun possède son propre matériel.

Les inscriptions en demi-saison ne sont pas acceptés.

Mardi 18h/20h

Initiation à la céramique • Collège et lycée • NOUVEAU

Cet atelier propose une initiation à la céramique pour les jeunes avec la découverte du modelage et de l'émaillage. Au programme, création de volumes, de sculptures et d'objets utilitaires (bols, vases...) en travaillant la terre puis la couleur avec les engobes et les émaux. Nous réaliserons aussi des peintures sur de la faïence avec des carreaux, des assiettes et des objets de récupération.

Mercredi 15h30/17h30

Multidisciplines découverte • Lycée et plus • NOUVEAU

Ici, rien n'est "moche" ni "raté" mais tout est expérimentations et surprises. Dans une ambiance sympathique, chacun se lancera sans pression, en dessin, peinture et volume pour découvrir le plaisir de la création.

Mardi 19h/21

Ateliers Adultes

D = Débutant / C = Confirmé / A = Autonome

Multidisciplines découverte (D) • NOUVEAU

Ici, rien n'est « moche » ni « raté » mais tout est expérimentations et surprises. Dans une ambiance sympathique, chacun se lancera sans pression, en dessin, peinture et volume pour découvrir le plaisir de la création.

Mardi 19h/21h • 1 trimestre par technique

PEINTURE – COULEUR

Peinture

Les élèves expérimentent plusieurs techniques picturales : huile, acrylique... En s'initiant aux couleurs, au dessin ainsi qu'à la composition et aux perspectives, ils travaillent leur geste et affûtent leur regard.

Lundi 13h30/15h30

Mardi 14h/16h • 16h/18h • 19h/21h (C)

Mercredi 19h30/21h30

Jeudi 17h30/19h30 (D) • 19h30/21h30

Pastel – Peinture

Du rappel des principes de base du dessin (proportion, composition, mise en page) à l'apprentissage des techniques propres au pastel (estompe, pigment pur et matière) en passant par l'association à l'encre ou la peinture à l'huile, cet atelier propose une découverte ou un approfondissement, selon le niveau de l'élève, de la pratique du pastel et du processus créatif.

Lundi 14h/16h • 20h/22h

Aquarelle • NOUVEAU

Cet atelier propose de découvrir ou d'approfondir les techniques de l'aquarelle à travers l'observation de différents spécimens et objets hétéroclites en nous appuyant sur les quatre grands thèmes des planches naturalistes : Naturalia (objet minéral, animal et végétal), Artificialia (objets fabriqués ou modifiés par l'homme), Exotica (plantes, animaux exotiques, objets ethnographiques) et Scientifica (machines, instruments scientifiques).

Mercredi 18h/20h

Multi-disciplines

Une découverte de multiples techniques – dessin, pastel, peinture, aquarelle et de différents styles de représentation – est proposée ici. Initiation au tracé, à l'utilisation de la matière, à la pratique des couleurs ainsi qu'à l'organisation de l'espace.

Lundi 10h/12h

Jeudi 16h/18h • 18h/20h

Samedi 13h30/15h30 (D)

Atelier projets (A)

Cet atelier de peinture s'adresse à des élèves confirmés disposant d'une expérience. Les élèves travaillent, dans une démarche semi-encadrée, et créent, dans une logique de projets, orientée vers l'acquisition d'une autonomie.

Mercredi 19h/22h

Jeudi 10h/13h

Recherche et création (C)

Cet atelier propose le perfectionnement des techniques graphiques et l'approfondissement de la recherche créative : choix du support et de la technique, découverte de nouveaux outils, construction d'une démarche plastique. Il favorise l'initiative personnelle, l'imagination et la curiosité, et est destiné aux personnes ayant déjà une pratique artistique.

Lundi 16h/18h • 19h/21h

Jeudi 14h/16h

Atelier libre (A)

Pour ceux qui souhaitent travailler plus longuement sur leur projet personnel, il est proposé un forfait « accès libre » aux ateliers peinture et sculpture. Cet atelier est réservé aux élèves déjà inscrits dans un cours.

Renseignements sur les disponibilités des salles à l'accueil.

Peinture tous supports • NOUVEAU

Pour apprendre à recycler, préparer différents matériaux et explorer effets et sensations au long de la pratique picturale, tout en s'appuyant sur le thème de l'année. Chaque participant pourra se frayer son chemin personnel et affirmer sa singularité.

Vendredi 14h30/16h30 • 16h30/18h30

VOLUME

Sculpture tous matériaux • Lycée et plus

Les créations dans cet atelier portent sur l'expression personnelle, l'acquisition des techniques de sculpture générale en taille ou en ajout direct. Différentes dimensions sont abordées : le bas-relief et la ronde-bosse à partir de dessins, de maquettes en terre ou autres matériaux. Les échanges et le soutien dans l'apprentissage des techniques de cette pratique sont fondamentaux pour la réalisation des sculptures. Les matériaux utilisés peuvent être divers : pierre, bois, plâtre, terre, carton, tissu...

Mardi 17h/19h

Modelage

Cet atelier propose aux élèves d'acquérir la maîtrise des techniques de la terre depuis le montage d'une sculpture (ronde-bosse, bas-relief et haut-relief) jusqu'à la patine sur terre cuite.

D'autres matériaux tels que le plâtre ou la cire sont également abordés afin de stimuler la créativité dans les différents projets personnels ou collectifs.

Mercredi 16/18 • 18h/20h

Judi 16h/18h • 18h/20h

Supplément demandé pour le matériel au moment de l'inscription

Céramique

Cet atelier propose une initiation à la fabrication d'objets en céramique. Le travail, réparti sur plusieurs temps, permettra la réalisation de formes, décors et émaillages avec différents types d'argiles, alliant tradition et modernité. Avec une appropriation progressive des matériaux, les élèves découvrent des éléments techniques nécessaires à la création de différents projets.

Mardi 13h30/16h30 (toute l'année) • NOUVEAU

Samedi et vacances scolaires (planning disponible en Septembre)

Supplément demandé pour le matériel au moment de l'inscription

ARTS GRAPHIQUES

Les multiples : gravure, empreinte

Cet atelier propose une initiation à la pratique de la gravure en creux et en relief grâce à l'expérimentation de la taille douce ainsi que de l'empreinte.

Mardi 18h30/20h30

Dessin d'observation

Cet atelier développe l'acquisition des bases essentielles du dessin permettant de s'ouvrir vers les autres disciplines plastiques. Par l'observation et la représentation réaliste de personnes, natures mortes, compositions et objets divers, les élèves explorent différents procédés et techniques propres au dessin : crayon, pierre noire, sanguine, fusain, encre, valeur, couleurs.

Lundi 14h/16h (C) • 16h/18h (D) • 18/20h (D)

Croquis

Le croquis est un exercice indispensable pour le dessinateur qui exerce son regard et sa technique de représentation (encre, fusain, crayon...). Dans ce cours, les élèves découvrent ou approfondissent la pratique du dessin par un travail sur le vif, notamment lors de séances avec modèle vivant.

Mercredi 14h/16h • 18h/20h (D)

Samedi 10h/12h (C)

Portrait

Il s'agit ici d'une découverte et d'un approfondissement de la pratique du portrait par le dessin et la couleur. Apprentissage de diverses techniques : fusain, encre, crayon...

Initiation à partir de documents et de modèles vivants.

Lundi 18h/20h
Jeudi 15h30/17h30

Bande dessinée

Cet atelier propose aux élèves de concevoir et créer des personnages et des histoires puis de traduire en images, réaliser un story-board, organiser une planche, mettre en couleurs, découvrir des auteurs, jouer avec les codes de la bande dessinée pour développer son imaginaire et son trait.

Samedi 13h30/15h30

Dessin • NOUVEAU

Manger des yeux. (Fusain, papier Ingres, gomme mie de pain, fil à plomb). Pratique de chevalet. Dessiner c'est regarder, transformer. Pas à pas chaque participant-e découvrira la pratique du dessin par l'observation d'objet. Il s'agira d'aiguiser son regard et aplatir le monde sur le papier. Relier la main à l'œil pour dévorer le monde !

Vendredi 12h30/14h30

Dessin sous toutes ses formes • NOUVEAU

Dessin d'observation, de mémoire, d'après photo, d'imagination... paysage, corps, portrait, abstraction... perspective, ombres, clair-obscur, drapé... pastels, fusain, encre, graphite, feutre... Plusieurs sujets proposés dans l'année et en écho à l'actualité artistique nous permettrons d'aborder et d'explorer les différentes problématiques et techniques du dessin.

Jeudi 17h30/19h30 • 19h30/21h30

ARTS DE L'IMAGE

Photographie numérique

L'approche, d'abord technique, a pour but de se familiariser avec la prise en main du reflex numérique. Tous les prétextes sont bons pour entrer en interaction avec le cadrage, le mouvement, le travail en faible luminosité ; autant de diversités qui amènent l'élève à sortir des contextes habituels.

En début d'année, l'élève peut tester du matériel photographique et un prêt de matériel et envisageable, mais il est souhaitable que chacun acquière son propre matériel. Parallèlement, des sorties et des cours en dehors de la Ferme sont organisés.

Les inscriptions en demi-saison ne sont pas acceptées. **Cours à la ferme du Bois Briard**

Jeudi 18h/20h

Photographie Numérique (Croisement avec d'autres disciplines) • NOUVEAU

L'atelier propose d'explorer toutes les étapes du processus de création photographique, de la recherche de sujets personnels au choix concernant la réalisation (formats, papiers, supports...). Le croisement avec d'autres disciplines artistiques (dessin, écriture, sculpture, collage...) est encouragé afin d'expérimenter la photographie dans sa matérialité.

L'apprentissage technique se fait le support du développement d'un travail d'auteur différent pour chaque élève.

Mardi 18h/20h

Atelier de l'image numérique

Découverte des outils et création d'images composites (réalisation d'affiches, collages, peinture numérique) sur photoshop et procreate.

Les inscriptions en demi-saison ne sont pas acceptées.

Mercredi 17h30/19h30